

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [History of Technology](#)



## Les fractions décimales, un art d'ingénieur ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Penser la technique autrement xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)  
[. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin](#)
- **Author:** Goldstein (Catherine)
- **Abstract:** L'opuscule de l'ingénieur néerlandais Simon Stevin paru en 1585, intitulé *La Dixme*, décrit les fractions décimales comme « une espèce d'arithmétique... » s'adressant aux praticiens. Cependant, ni la diffusion, ni la transmission du calcul décimal ne sont allées de soi. L'article montre que l'usage des fractions décimales, connu à Paris des savants, des artisans et des ingénieurs, demeura au xvii<sup>e</sup> siècle un artifice théorique, remodelé en fonction de l'usage, sans prétendre au statut de science.
- **Pages:** 185 to 203
- **Collection:** [History of Technology](#), n° 10
- **Series:** Research, n° 6
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782406057857
- **ISBN:** 978-2-406-05785-7
- **ISSN:** 2264-458X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0185)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)