

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Histoire des techniques](#)



## Dessiner et construire un bastion à la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Penser la technique autrement xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)  
[. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin](#)
- **Auteur :** Brioist (Pascal)
- **Résumé :** Le système bastionné se généralise en Italie dans les années 1530 et commence à s'exporter. Dans la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle, toute une série de lieux proposait en effet un curriculum où étaient enseignées les bases de la géométrie militaire. L'examen et la comparaison des traités écrits ou utilisés permettent de reconstituer la progression pédagogique imposée par les maîtres aux apprentis ingénieurs de la Renaissance. Errard et Galilée pouvaient prétendre à une réduction logique de ses règles.
- **Pages :** 205 à 231
- **Collection :** [Histoire des techniques](#), n° 10
- **Série :** Recherche, n° 6
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782406057857
- **ISBN :** 978-2-406-05785-7
- **ISSN :** 2264-458X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0205)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)