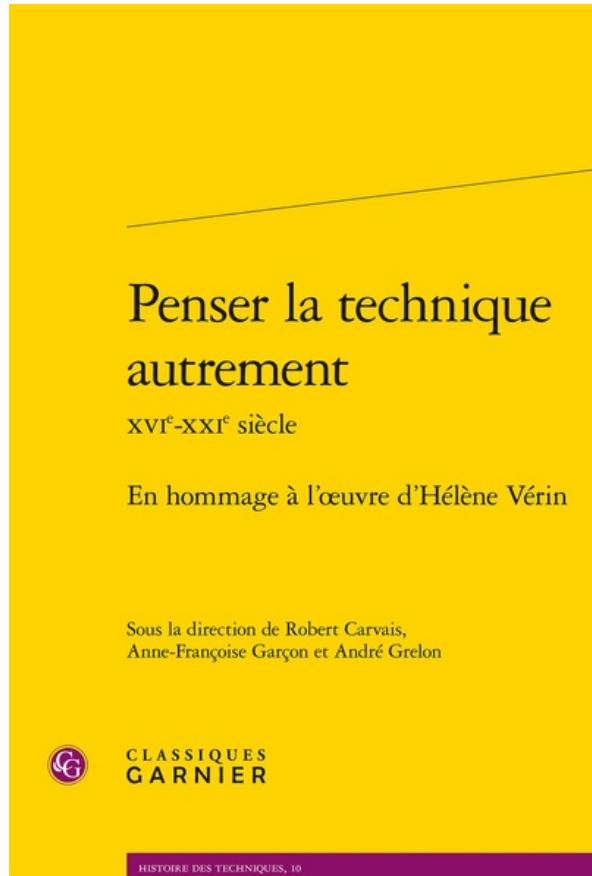


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [History of Technology](#)



## À propos de l'*Hydrographie* (1643) du Révérend Père Georges Fournier et de l'*histoire de l'architecture navale de la France de la première moitié du xvii<sup>e</sup> siècle*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Penser la technique autrement xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)  
[. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin](#)
- **Author:** Rieth (Éric)
- **Abstract:** Pierre Bouguer, « découvreur » du métacentre, a décrit la méthode « moderne » du Révérend Père Fournier dans son célèbre *Traité du navire....* Cependant en pratique, les maîtres constructeurs contemporains de Pierre Bouguer « pensaient géométriquement » les carènes d'une autre façon qu'au temps de Fournier. Le maître charpentier du roi François Coulomb (1654-1717) est l'un des premiers représentants en France de cette nouvelle école de pensée géométrique appliquée à l'architecture navale.
- **Pages:** 233 to 251
- **Collection:** [History of Technology](#), n° 10
- **Series:** Research, n° 6
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782406057857
- **ISBN:** 978-2-406-05785-7
- **ISSN:** 2264-458X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0233)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)