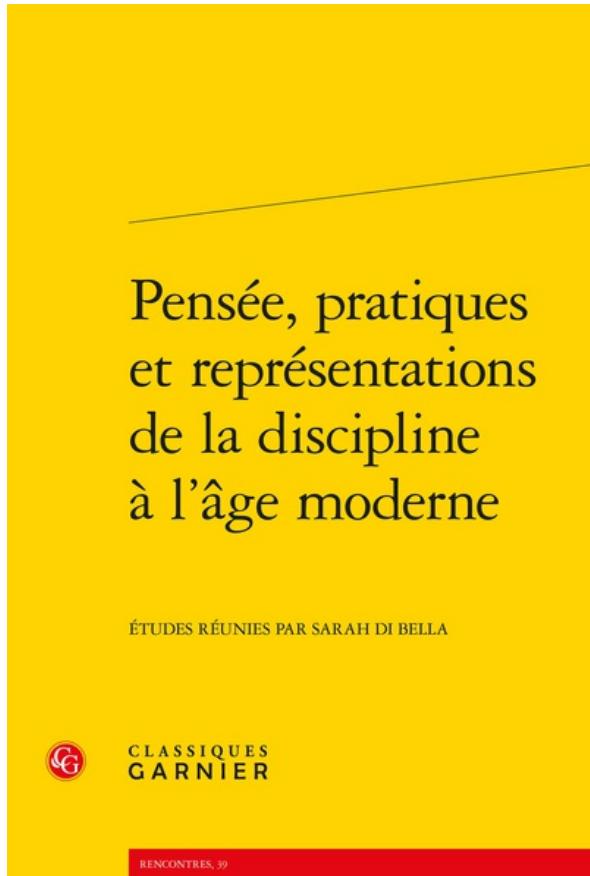


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrice d'ouvrage :** Di Bella (Sarah)
- **Résumé :** Cet ouvrage réunit des études qui traitent de la question disciplinaire des premiers siècles de la modernité dans son rapport à la représentation. Des historiens du théâtre, de la littérature, des arts et de la pensée politique exposent des cas où l'émergence du discours disciplinaire vient marquer un tournant dans l'histoire d'une pratique. Les résultats confirment l'ambiguïté morale des pratiques disciplinaires. Symptôme d'une complexité propre aux *concepts réversibles* comme celui qui nous occupe.
- **Nombre de pages :** 242
- **Parution :** 31/10/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 39
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812408113
- **ISBN :** 978-2-8124-0811-3
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4492-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4492-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 11/12/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire du théâtre, histoire de la représentation, histoire de l'art, histoire littéraire, histoire de la pensée politique, histoire des idées, histoire
- [Afficher en ligne](#)