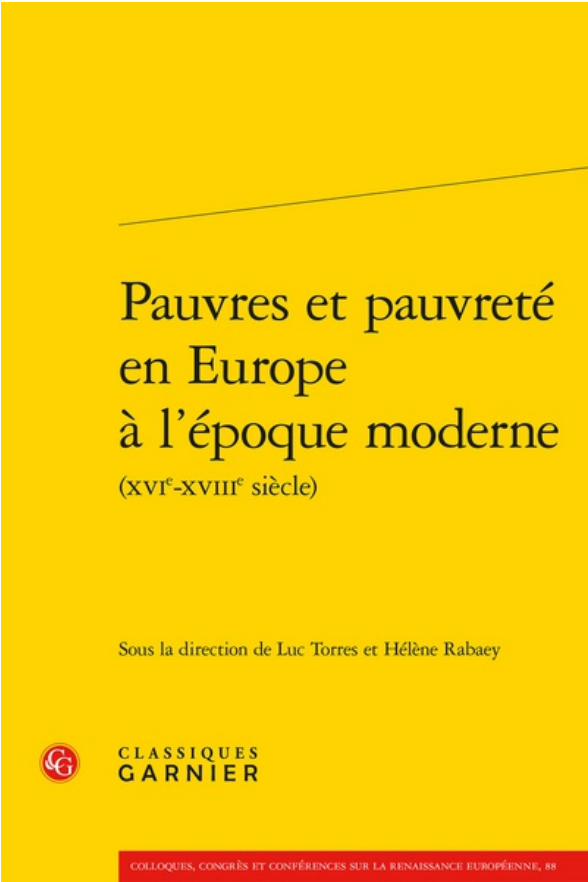


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le pauvre chez Lagniet Menace sociale, devoir charitable et dis-simulation artistique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)
- **Auteur** : Lignereux (Yann)
- **Résumé** : La figure des pauvres dans le *Recueil des plus illustres proverbes...* de Lagniet reflète les débats du xvii^e siècle sur l'action à mener à leur endroit, partagée entre la défense d'un geste charitable traditionnel et la promotion d'une politique d'assistance. Cette tension n'épuise cependant pas le sens de la représentation à l'œuvre dans l'ouvrage parisien car c'est la représentation elle-même qui en est l'enjeu au travers d'une forme burlesque confinant aux horizons du libertinage.
- **Pages** : 335 à 355
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 256
- **Série** : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434907
- **ISBN** : 978-2-8124-3490-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0335](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)