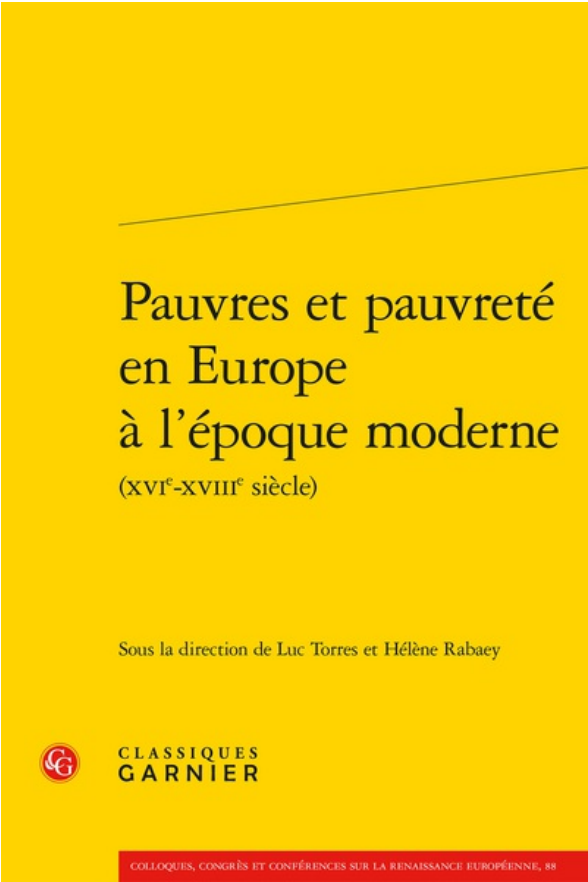


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« *L'amara partenza de li guidoni* » Un poème sur les mendiants de Rome au début du xvii^e siècle

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)
- **Auteur** : Bucchi (Gabriele)
- **Résumé** : « *L'amara partenza* » est un poème qui se fait l'écho de l'enfermement des mendiants dans l'hôpital de San Sisto de Rome. Son auteur (probablement un « *cantimbanco* ») ne se limite pas à représenter les divers types de pauvres, mais il les met en scène dans des dialogues qui créent une dimension presque théâtrale. Plutôt qu'un témoignage de pratiques réelles dont l'auteur serait le rapporteur fidèle, le texte perpétue les lieux communs typiques des représentations du faux mendiant entre xvi^e et xvii^e siècles.
- **Pages** : 167 à 189
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 256
- **Série** : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434907
- **ISBN** : 978-2-8124-3490-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0167)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)