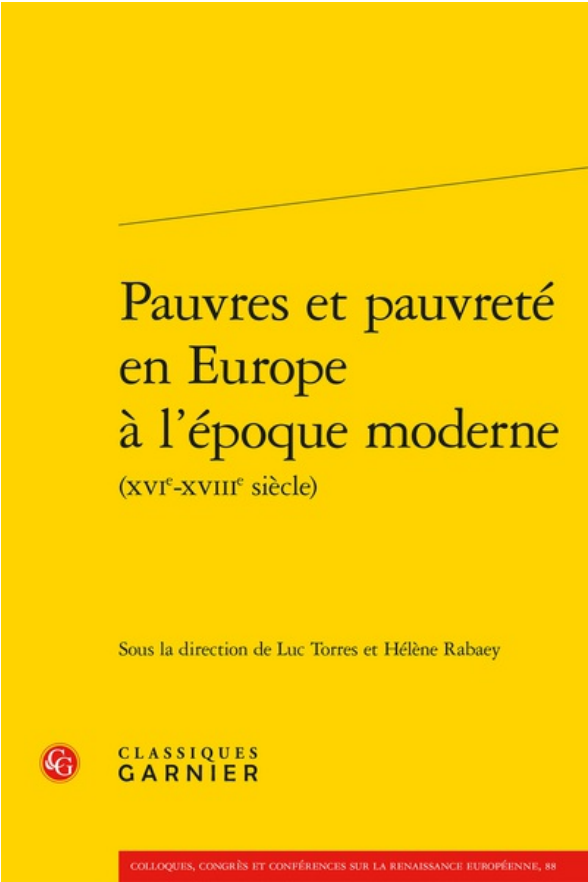


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (xvi^e-xviii^e siècle)

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Torres (Luc), Rabaey (Hélène)
Préfaciers : Gutton (Jean-Pierre), Riis (Thomas)
Directeurs d'ouvrages adjoints : Arnould (Jean-Claude), Bierlaire (Franz), Ricci (Giovanni), Tropé (Hélène)
- **Résumé :** Cet ouvrage, issu d'un colloque, réunit des spécialistes d'Érasme et de l'humanisme, de littérature espagnole, française, italienne, anglaise et roumaine, et des iconographes illustrant les mille et un visages contrastés des pauvres et de la pauvreté en Europe à l'époque moderne (xvi^e-xviii^e siècle).
- **Nombre de pages :** 434
- **Parution :** 27/07/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 256
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434884
- **ISBN :** 978-2-8124-3488-4
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2016
- **Langues :** Français, Espagnol
- **Mots-clés :** Pauvreté, Europe, époque moderne, humanisme, Érasme, Thomas More, assistance sociale, mendicité, picaresque, iconographie
- [Afficher en ligne](#)