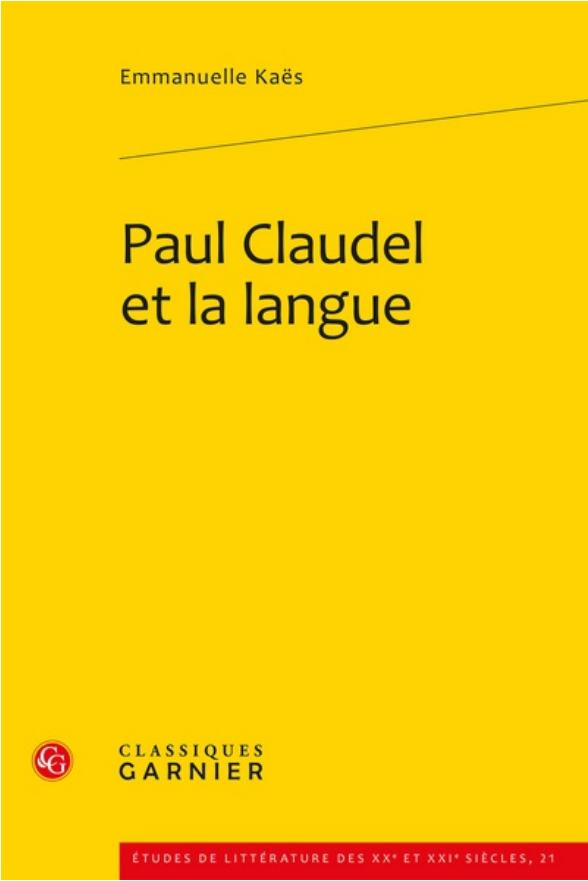


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



Paul Claudel et la langue

- Prix de l'Académie française Georges-Dumézil 2012
- **Publication type:** Book
- **Author:** Kaës (Emmanuelle)
- **Abstract:** This work looks at the personal linguistic knowledge of the poet, his concept of the word and the sentence together with the relationship of forms in literary discourse (verse, sentence, prose) to 'ordinary' language.
- **Number of pages:** 477
- **Parution:** 07-25-2011
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 21
- **Series:** Claudel, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402784
- **ISBN:** 978-2-8124-0278-4
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4086-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4086-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-10-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Claudel, langue, littérature, critique, linguistique, grammaire, stylistique, histoire littéraire, néoclassicisme, syntaxe, lexique, purisme
- [Display online](#)