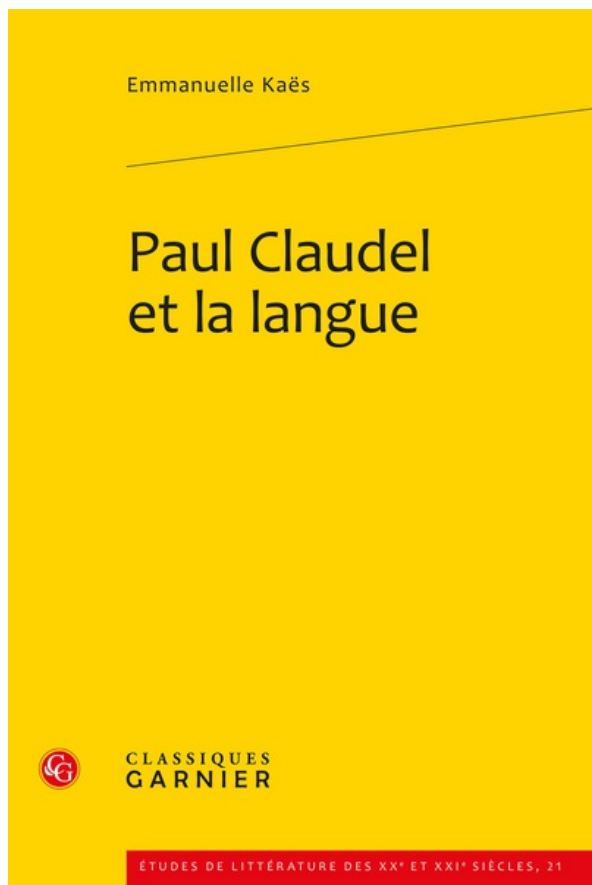


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



## Paul Claudel et la langue

- Prix de l'Académie française Georges-Dumézil 2012
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Kaës (Emmanuelle)
- **Résumé** : Dans l'entre-deux-guerres, l'intérêt des critiques pour la langue de Claudel s'exacerbe. Les accusations répétées d'« injures à la langue » provoquent chez le poète un retour réflexif sur le mot, la phrase, la question de la norme grammaticale, mais aussi sur des notions plus politiques comme « la clarté française » ou « le génie de la langue ». Blessé par ces attaques, celui qui se définissait comme « un Français d'Ile-de-France, né entre Racine et La Fontaine » va s'avancer sur le terrain, idéologique et politique autant que littéraire, de « la langue française ». Ce travail s'attache au savoir linguistique personnel du poète, à sa conception du mot et de la phrase, et à l'articulation des formes du discours littéraire (le vers, la phrase, la prose) au « commun » de la langue.
- **Nombre de pages** : 477
- **Parution** : 25/07/2011
- **Collection** : [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 21
- **Série** : Claudel, n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812402784
- **ISBN** : 978-2-8124-0278-4
- **ISSN** : 2100-3335
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4086-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4086-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/08/2011
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Claudel, langue, littérature, critique, linguistique, grammaire, stylistique, histoire littéraire, néoclassicisme, syntaxe, lexique, purisme

- [Afficher en ligne](#)