

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)

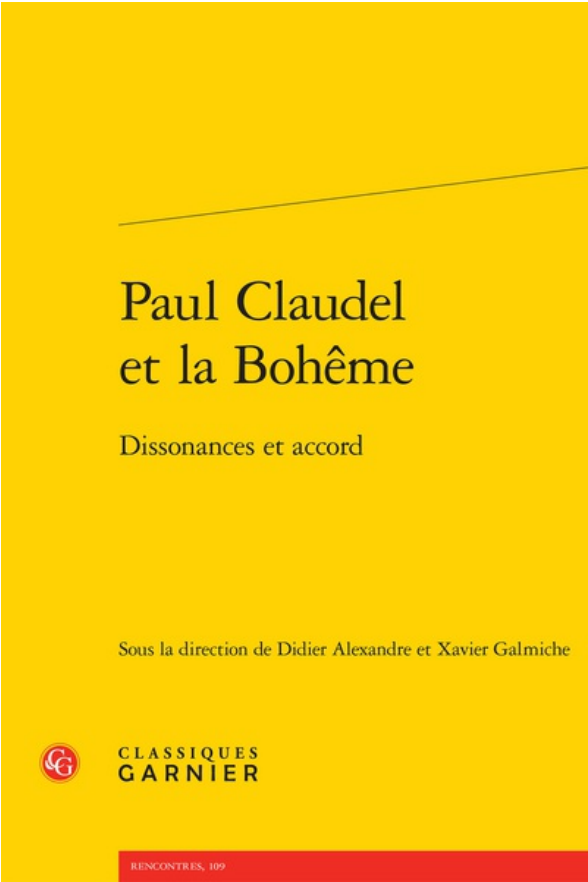


Table des illustrations

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Paul Claudel et la Bohême](#)
[. Dissonances et accord](#)
- **Pages:** 397 to 397
- **Collection:** [Encounters](#), n° 109
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 15
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430732
- **ISBN:** 978-2-8124-3073-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0397)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-25-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)