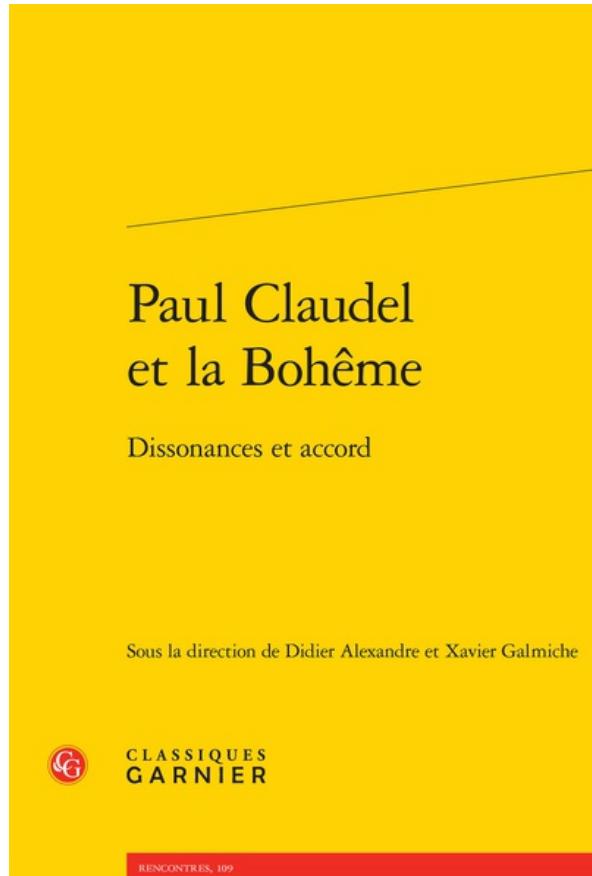


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Résonance de Paul Claudel dans la littérature catholique tchèque de la première moitié du XX^e siècle. De L'*Opus bonum* de Florian à la revue *Akord*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Paul Claudel et la Bohême](#)
 - [. Dissonances et accord](#)
- **Auteur :** BAKEŠOVÁ (Václava)
- **Résumé :** Cet article résume d'abord la position des catholiques en France et en Bohême au tournant du XIX^e et XX^e siècles et rappelle la francophilie tchèque du début du XX^e siècle. La deuxième partie du texte propose une analyse de la revue *Akord* et des échos de la création littéraire claudélienne.
- **Pages :** 193 à 203
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 109
- **Série :** Littérature des XX^e et XXI^e siècles, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430732
- **ISBN :** 978-2-8124-3073-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0193)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)