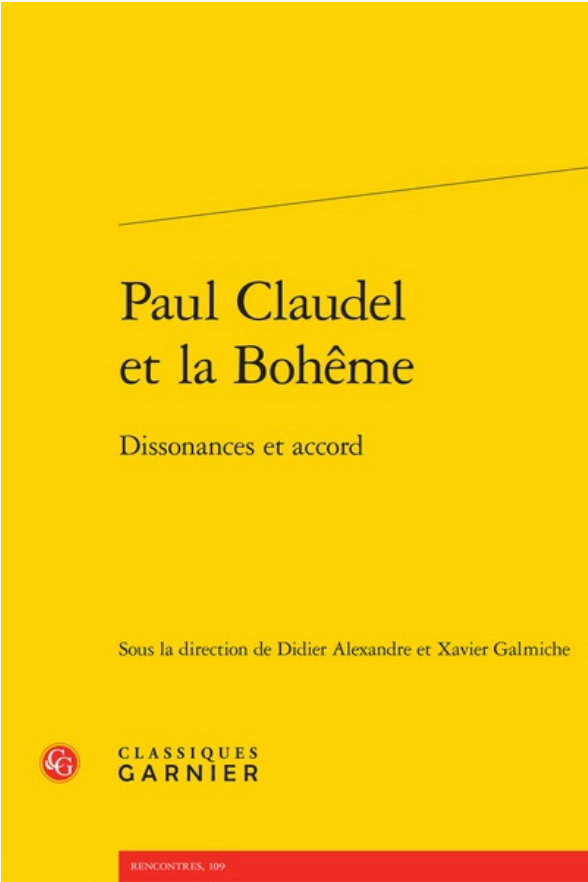


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Paul Claudel et la Bohême 1948-1989 Réception et traductions

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Paul Claudel et la Bohême](#)  
[. Dissonances et accord](#)
- **Auteur** : James (Petra)
- **Résumé** : La diffusion et la traduction de l'œuvre de Paul Claudel en Tchécoslovaquie ont connu de longues périodes de pause, dues à l'ostracisme des auteurs d'orientation catholique. Néanmoins des traductions et articles ont pu, pendant un court moment, être publiés. Un aperçu des problèmes auxquels se sont confrontés les traducteurs de Claudel montre par ailleurs les spécificités de la langue et l'ambiguïté des sentiments de l'auteur pour le pays.
- **Pages** : 233 à 250
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 109
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 15
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812430732
- **ISBN** : 978-2-8124-3073-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0233)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)