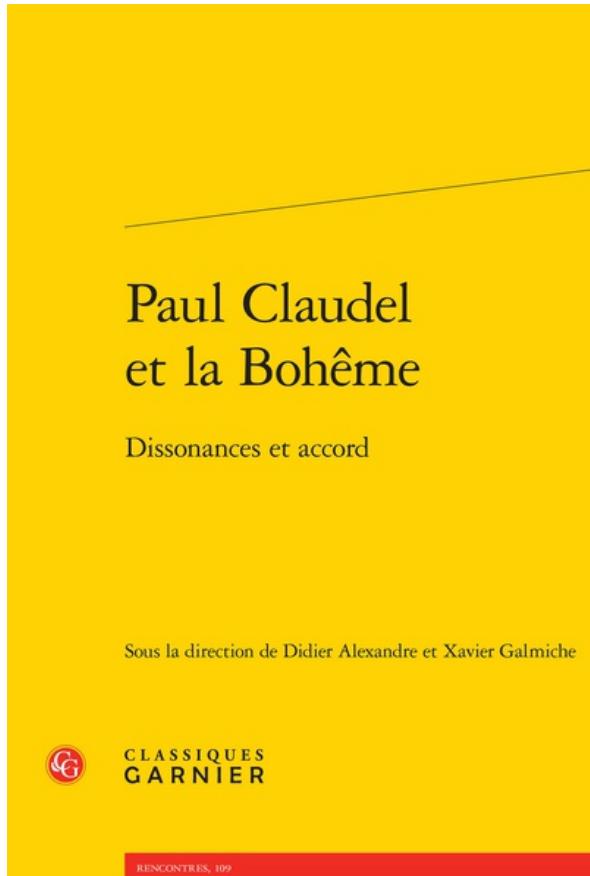


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Être entre » Perspectives convergentes de la cosmographie mystique de Claudel et des tendances syncrétiques en Bohême, 1900-1918

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Paul Claudel et la Bohême](#)
 - [. Dissonances et accord](#)
- **Auteur :** Galmiche (Xavier)
- **Résumé :** La quête de Paul Claudel repose sur l'expérience de l'entre-deux. Cet article examine comment cette idée fixe résonne avec des aspirations contemporaines du milieu tchèque que Claudel découvre lors de son séjour à Prague.
- **Pages :** 169 à 179
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 109
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430732
- **ISBN :** 978-2-8124-3073-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0169)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)