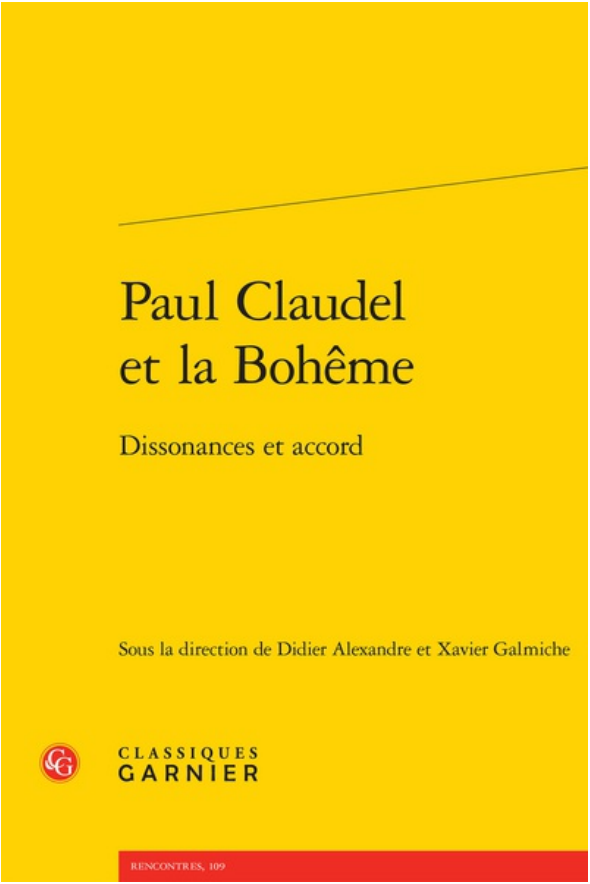


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Claudel et la Bohême vue de France

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Paul Claudel et la Bohême](#)
[. Dissonances et accord](#)
- **Auteur :** Alexandre-Bergues (Pascale)
- **Résumé :** Que représente la Bohême dans la littérature et les milieux littéraires français dans la période qui s'étend de la seconde moitié du xix^e aux premières années du xx^e siècle ? L'article propose un voyage dans la Bohême hussite telle que l'ont saisie George Sand et Chateaubriand.
- **Pages :** 33 à 46
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 109
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430732
- **ISBN :** 978-2-8124-3073-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0033)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)