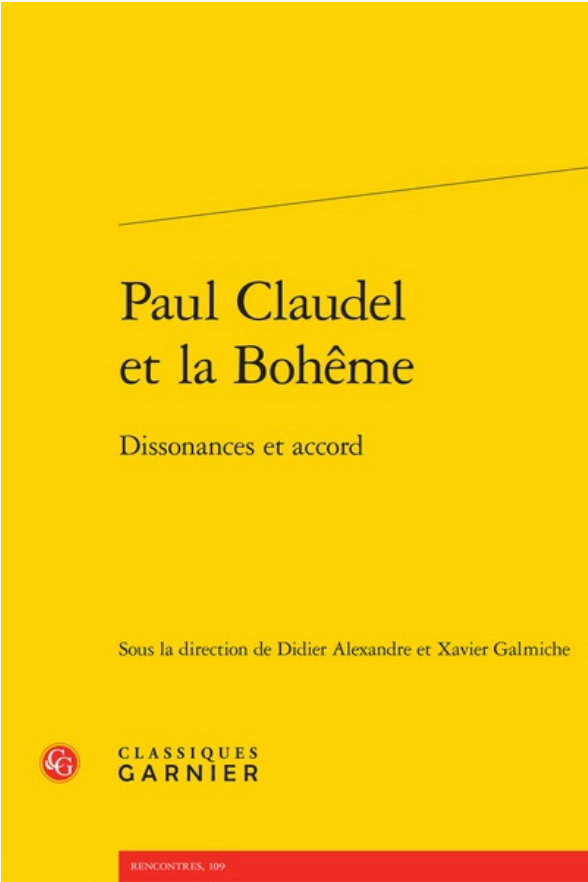


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Annexe V Répertoire des principales représentations des pièces de Paul Claudel dans le monde théâtral tchèque et slovaque (1914-2011)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Paul Claudel et la Bohême](#)  
[. Dissonances et accord](#)
- **Pages** : 329 à 355
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 109
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 15
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812430732
- **ISBN** : 978-2-8124-3073-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0329)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)