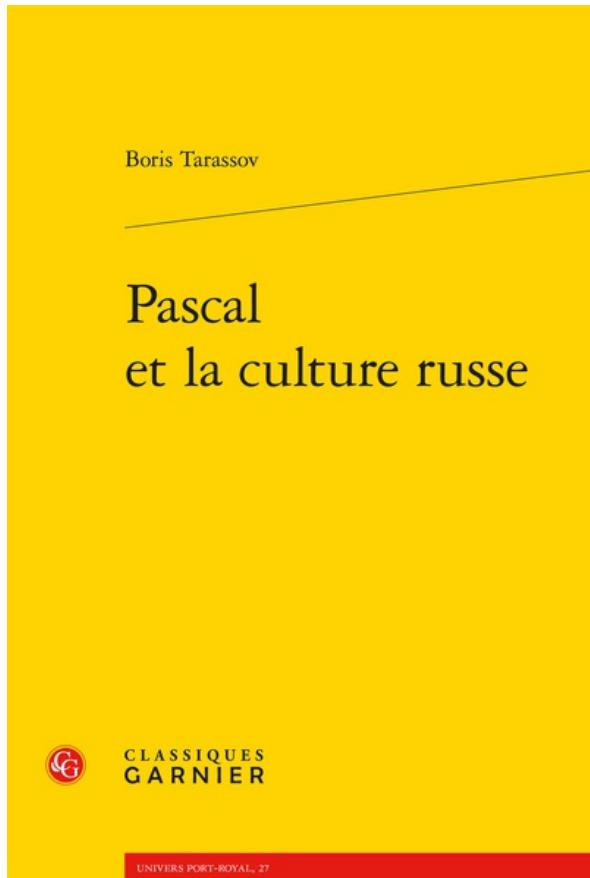


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [Univers Port-Royal](#)



Pascal et la culture russe

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Tarassov (Boris)
- **Résumé :** Toutes les facettes de l'œuvre de Pascal se sont reflétées chez les savants, philosophes et écrivains russes, mais d'abord chez ceux qui étaient revenus sur l'incroyance propre aux courants émancipateurs. La philosophie russe a été spécialement attirée par la vision de l'homme proposée dans l'œuvre de Pascal.
- **Nombre de pages :** 354
- **Parution :** 31/08/2016
- **Collection :** [Univers Port-Royal](#), n° 27
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406056904
- **ISBN :** 978-2-406-05690-4
- **ISSN :** 1636-7332
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05692-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05692-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Philosophie russe, conversion, transfiguration, sublimation, littérature russe, vanité, nihilisme, culture russe, matérialisme, décembristes
- [Afficher en ligne](#)