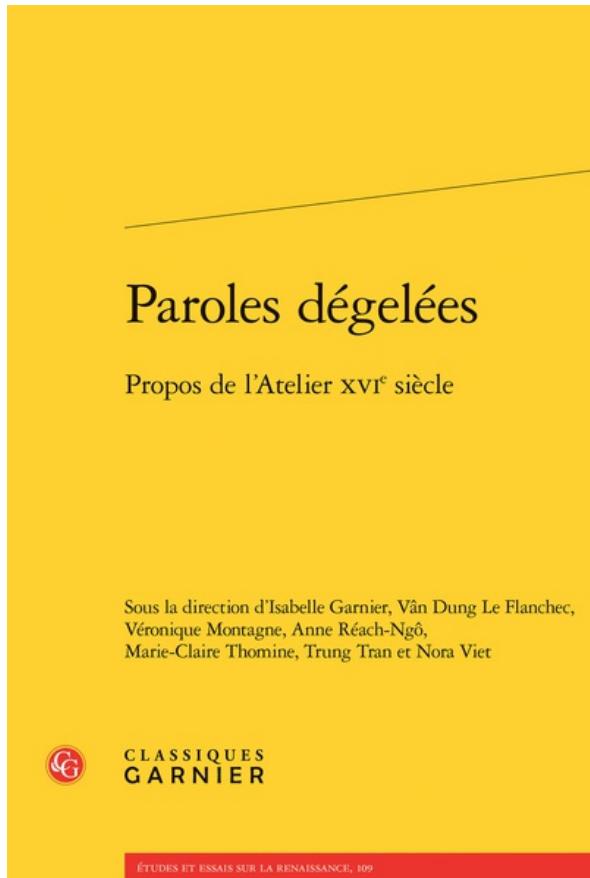


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Sous l'influence de Saturne Le poète de la Renaissance : un prophète mélancolique ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier XVI^e siècle](#)
- **Auteur :** Carlstedt (Anna)
- **Résumé :** Cet article interroge les liens qu'entretiennent mélancolie, discours prophétique et inspiration poétique chez les poètes français de la « Pléiade ». Après avoir rappelé la place de la mélancolie dans la philosophie et la médecine antiques, puis souligné son importance dans la pensée de la Renaissance, ce travail met en lumière l'inspiration prophétique des poètes majeurs de la Renaissance dont l'art est placé sous le signe de Saturne.
- **Pages :** 81 à 104
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poésie, prophétie, mélancolie, saturne, oraculaire
- [Afficher en ligne](#)