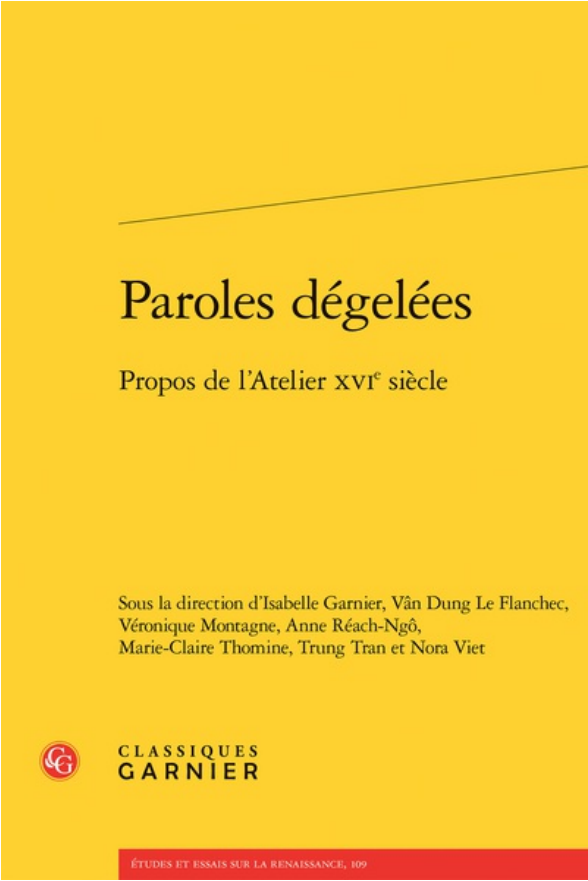


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Repugnantia Les figures de l'opposition entre dialectique et rhétorique à la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)
- **Auteur :** Gutbub (Christophe)
- **Résumé :** Le lieu cicéronien des *repugnantia* et le concept médiéval de la *repugnantia* sont apparus progressivement à la Renaissance, surtout à partir de Rudolf Agricola, mais bien au-delà du courant Agricola-Ramus, comme un moyen de généraliser l'opposition. Cette étude montre comment les préoccupations de la rhétorique, chez les ramistes, mais aussi chez Melanchthon et bien d'autres, tendent à l'emporter sur celles de la dialectique, en cherchant à embrasser l'opposition littéraire dans toutes ses manifestations.
- **Pages :** 199 à 214
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0199)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Dialectique, rhétorique, opposition, antithèse, oxymore
- [Afficher en ligne](#)