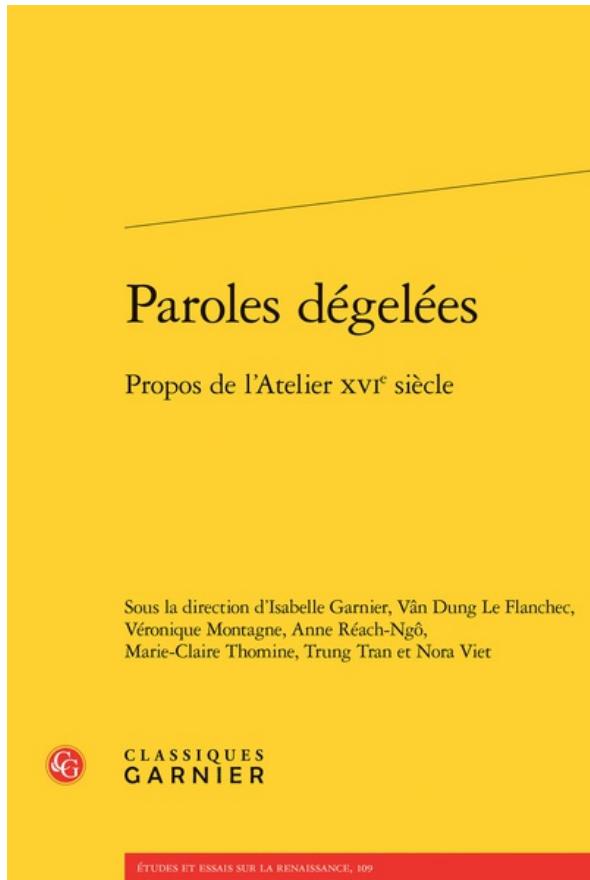


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Le vernacule gallicque et le vulgaire dans quelques textes de François Rabelais

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Paroles dégelées](#)  
[. Propos de l'Atelier XVI<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Pouey-Mounou (Anne-Pascale)
- **Résumé :** Le corpus rabelaisien met en scène une interrogation sur la manière dont l'illustration lexicale du français s'impose en contexte de concurrence linguistique et compose avec les résistances de l'usage, entre les deux pôles d'un *vernacule* aberrant et d'un *vulgaire* respectable et malhabile. Sont ainsi envisagés les enjeux de pouvoir, l'acclimatation du savoir et - l'éthique du vernaculaire que traduisent des « rencontres linguistiques » où s'établit une relation entre la langue française, la langue savante et d'autres.
- **Pages :** 613 à 629
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0613](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0613)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Innovation lexicale, langue vulgaire, langue savante, usage (linguistique), latin écorché, jargon, antiformalisme, manipulation verbale, évangélisme
-

[Afficher en ligne](#)