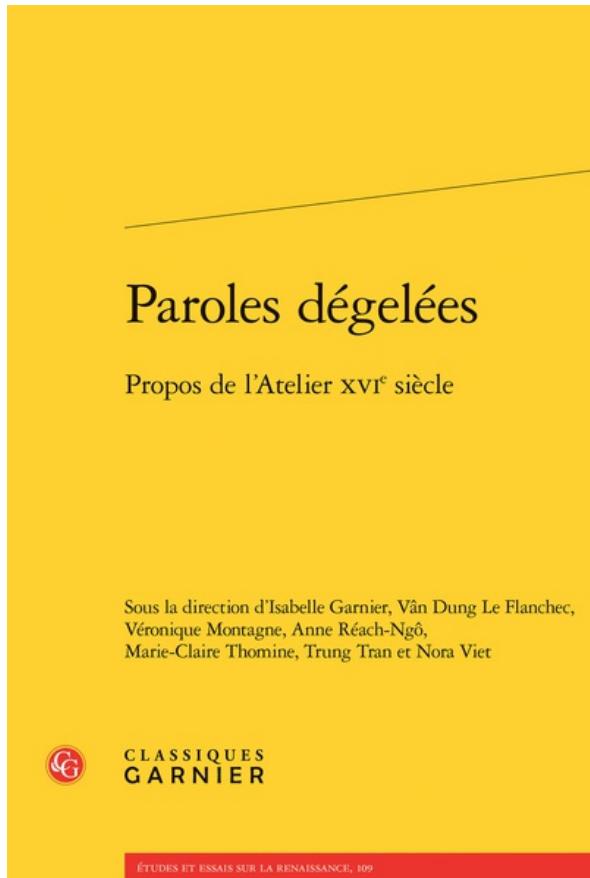


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



La bibliographie matérielle renouvelée, entre philologie éditoriale et histoire culturelle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)
- **Auteur :** Maira (Daniele)
- **Résumé :** Pour la France, l'historien du livre inscrit la bibliographie matérielle du côté de l'histoire de l'édition, alors que, pour les pays anglo-saxons, elle a été assimilée par la critique littéraire. Cet article analyse les résistances disciplinaires qui risquent de ralentir un échange constructif entre les domaines de l'histoire et de la critique littéraire, de la bibliologie et de l'histoire du livre. Sont également présentés dans cette étude un bilan sélectif, et, enfin, un exemple de bibliographie matérielle.
- **Pages :** 433 à 449
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0433](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0433)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Bibliographie matérielle, Ronsard, pratiques éditoriales
- [Afficher en ligne](#)