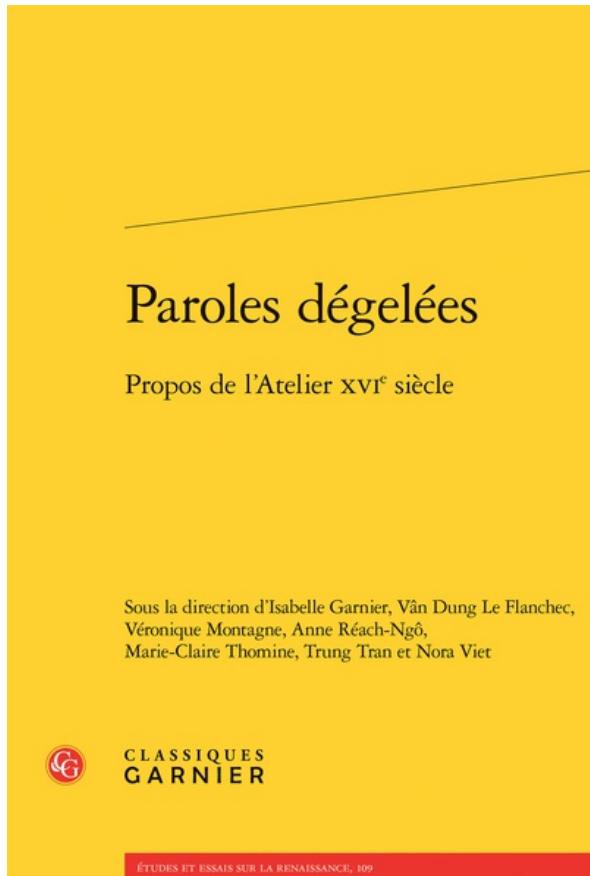


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## L'effet-liste Volubilité et énumération chez Rabelais

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Paroles dégelées](#)  
[. Propos de l'Atelier xvi<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Salas (Irène)
- **Résumé :** Comment illustrer l'infinie *varietas* du monde ? À partir d'éléments morcelés, comment retrouver l'unité du tout ? Comment les listes, si caractéristiques de la *copia* rabelaisienne, peuvent-elles s'insérer dans la trame d'un récit ? Telle sont quelques-unes des questions examinées dans cet article, que guide une conviction : Rabelais ne jette pas des mots à la volée, mais dresse ses listes comme des corps organisés, capables de mimer les innombrables ressources d'une nature prolifique.
- **Pages :** 693 à 711
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0693](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0693)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poétique, poïétique, rhétorique, *cornucopia*, glossaire, dictionnaire, encyclopédisme, néologisme, *energeia*, *enargeia*
- [Afficher en ligne](#)