

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Éthique et esthétique des *Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette Du Guillet, Lyonnaise*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)
- **Auteur** : Czornyj-Béhal (Natacha)
- **Résumé** : Les *Rymes de [...] Pernette Du Guillet* sont lues comme une composition d'envergure ingénue et éclairée par la figure tutélaire de Maurice Scève. Le lecteur est en droit de présumer de la naïveté des formes et matières, qu'il associe à la jeunesse de l'auteur officiel. L'article tente d'interroger cette lecture et pose un regard rhétorique sur l'œuvre, pour révéler une esthétique plus mature et astucieuse.
- **Pages** : 105 à 122
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434198
- **ISBN** : 978-2-8124-3419-8
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0105)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/08/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Convenance, inconvenance, malséance, rhétorique, style
- [Afficher en ligne](#)