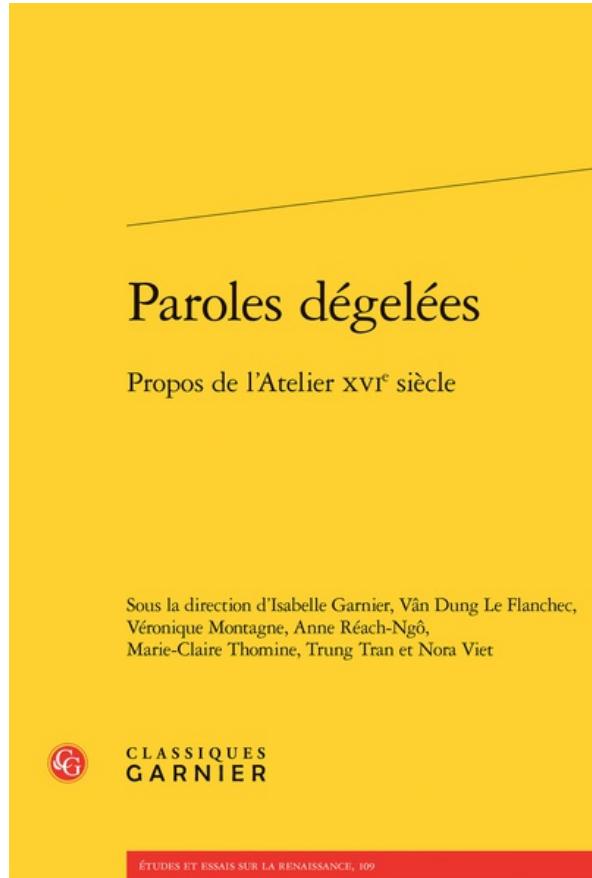


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Dynamiques des langues vulgaires dans l'Europe de la Renaissance Quelques propositions pour la recherche

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)
- **Auteur** : Kammerer (Elsa)
- **Résumé** : Afin de mieux saisir les dynamiques linguistiques à l'œuvre dans l'Europe de la Renaissance, cette contribution propose une méthode issue du projet Eurolab (2010-2013) : étudier des « laboratoires » (ateliers d'imprimeurs, terrains de la guerre, cours, métropoles multilingues...) où s'observent de façon privilégiée, en raison de la présence concomitante de plusieurs langues, les phénomènes d'expérimentations, d'appropriations, de confrontations et de débats entre les langues (latin et vernaculaires).
- **Pages** : 227 à 243
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434198
- **ISBN** : 978-2-8124-3419-8
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0227)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/08/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Ateliers d'imprimeurs, expérimentations linguistiques, hiérarchies linguistiques, « illustration » de la langue, imitation, « laboratoire » des langues vernaculaires, langue militaire, langues vernaculaires, latin/vulgaires, romanis, standardisation linguistique

• [Afficher en ligne](#)