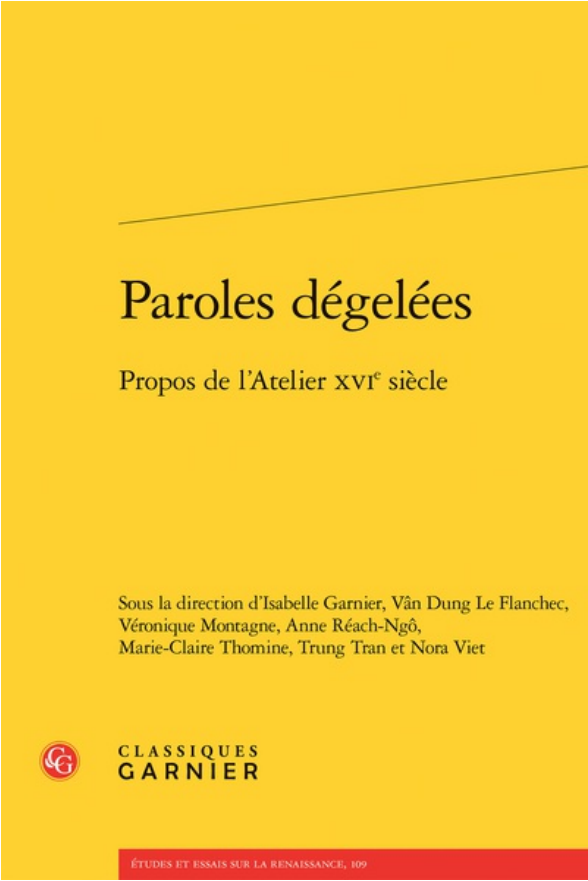


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Conjurer la « rencontre manquée » ? Métamorphoses de la facétie dans la littérature française du xvi^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)
- **Auteur :** Kiès (Nicolas)
- **Résumé :** Ce travail interroge la place de la facétie dans la littérature narrative française de la seconde moitié du xvi^e siècle. Il s'agit, à partir d'une analyse lexicale du mot, de ses satellites et de ses usages éditoriaux, de repenser la thèse de la « rencontre manquée » (L. Sozzi) en dégagant les spécificités d'une appropriation française du genre : mise à distance des traditions rhétorique et curiale, valorisation de la bigarrure, du rire, de la gauloiserie, de l'involontaire et de la *rusticitas*.
- **Pages :** 265 à 291
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0265)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Facétie, apophtegme, conte, narration (brève), devis, dialogue, rire, recueil, genre, compilation, Italie, réécriture, traduction, gaulois, fou, sociabilité

•

[Afficher en ligne](#)