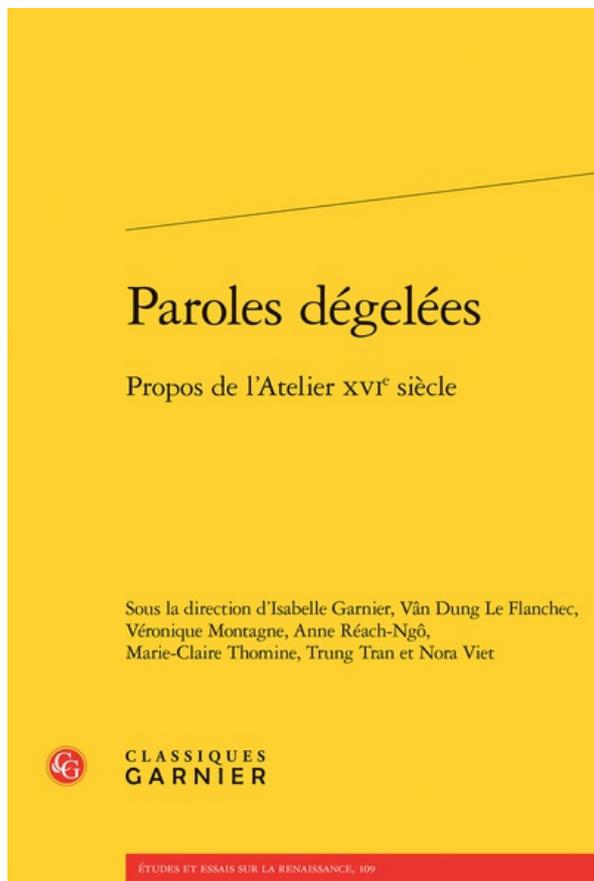


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Conjurer la « rencontre manquée » ? Métamorphoses de la facétie dans la littérature française du xvi<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Paroles dégelées](#)  
[. Propos de l'Atelier xvi<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur** : Kiès (Nicolas)
- **Résumé** : Ce travail interroge la place de la facétie dans la littérature narrative française de la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle. Il s'agit, à partir d'une analyse lexicale du mot, de ses satellites et de ses usages éditoriaux, de repenser la thèse de la « rencontre manquée » (L. Sozzi) en dégagant les spécificités d'une appropriation française du genre : mise à distance des traditions rhétorique et curiale, valorisation de la bigarrure, du rire, de la gauloiserie, de l'involontaire et de la *rusticitas*.
- **Pages** : 265 à 291
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434198
- **ISBN** : 978-2-8124-3419-8
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0265)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/08/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Facétie, apophtegme, conte, narration (brève), devis, dialogue, rire, recueil, genre, compilation, Italie, réécriture, traduction, gaulois, fou, sociabilité

- [Afficher en ligne](#)