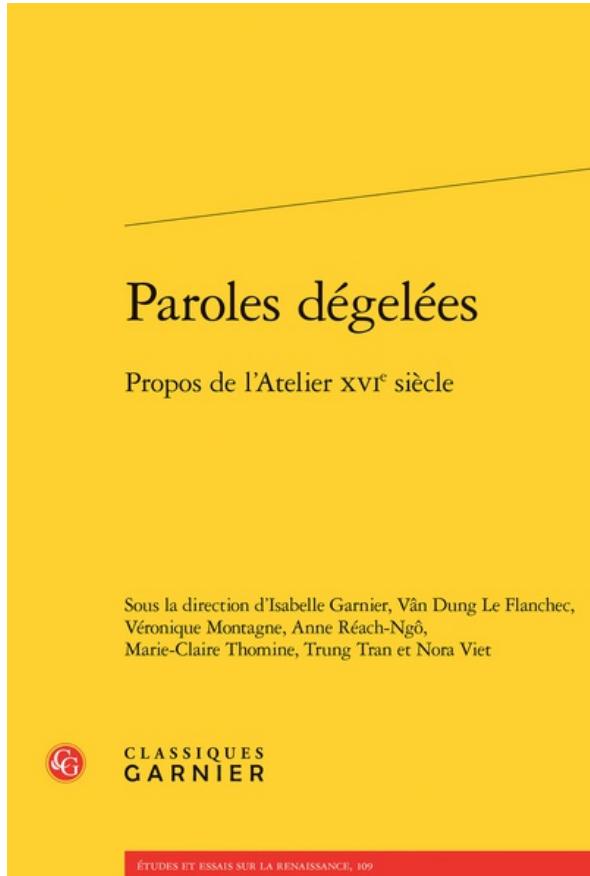


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Bibliophiles et bibliomanes Collectionneurs et transmission de la littérature en français de la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier XVI^e siècle](#)
- **Auteur :** Astier (Sophie)
- **Résumé :** L'étude des littératures anciennes est tributaire de l'histoire de leur conservation. Or, la transmission d'une génération à l'autre des éditions originales imprimées du XVI^e siècle a été plutôt aléatoire. Comme cet article le montre, elle s'est faite plutôt par les collections privées, ce qui explique aujourd'hui leur dispersion et leur grande rareté, ainsi que les lacunes possibles dans le corpus.
- **Pages :** 9 à 27
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0009)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Bibliothèques, bibliophilie, histoire du livre, histoire des bibliothèques, transmission des textes, poésie française, fiction, lecteurs, « Antiquités gauloises »
- [Afficher en ligne](#)