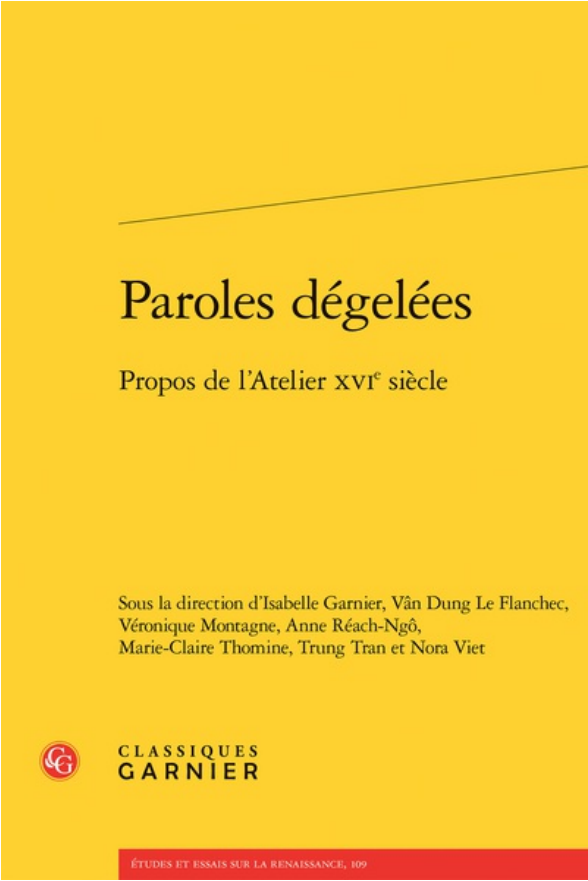


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Bibliophiles et bibliomanes Collectionneurs et transmission de la littérature en français de la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Paroles dégelées](#)
[. Propos de l'Atelier xvi^e siècle](#)
- **Auteur :** Astier (Sophie)
- **Résumé :** L'étude des littératures anciennes est tributaire de l'histoire de leur conservation. Or, la transmission d'une génération à l'autre des éditions originales imprimées du xvi^e siècle a été plutôt aléatoire. Comme cet article le montre, elle - s'est faite plutôt par les collections privées, ce qui explique aujourd'hui leur dispersion et leur grande rareté, ainsi que les lacunes possibles dans le corpus.
- **Pages :** 9 à 27
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 109
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434198
- **ISBN :** 978-2-8124-3419-8
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3419-8.p.0009)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Bibliothèques, bibliophilie, histoire du livre, histoire des bibliothèques, transmission des textes, poésie française, fiction, lecteurs, « Antiquités gauloises »

• [Afficher en ligne](#)