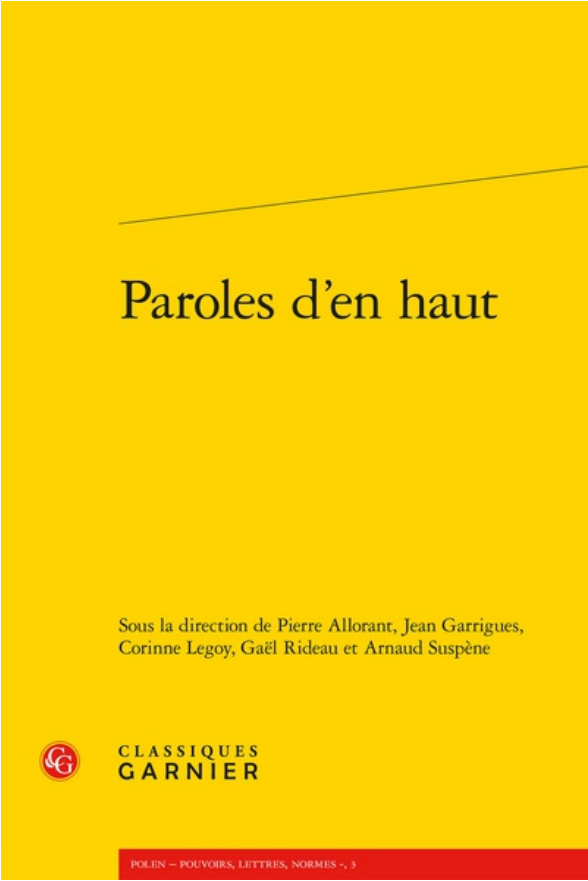


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Les entrées royales en France aux xvi^e-xvii^e siècles Un spectacle de la Parole ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Paroles d'en haut](#)
- **Auteur :** Lignereux (Yann)
- **Résumé :** La communication envisage, entre le xvi^e et le xvii^e siècle, la transformation de la cérémonie de l'entrée solennelle provoquée par la promotion d'une parole d'en haut souveraine dans les mécanismes discursifs traditionnels du rituel dialogique urbain. Cette subordination a pour moteur une requalification sensible de ses fins et sa dynamique finit par se pétrifier dans un silence versaillais rempli d'admiration en trompe-l'œil et instituant le pouvoir royal dans l'absolu de ses prétentions car précisément délié et triomphant dans son soliloque.
- **Pages :** 145 à 163
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448133
- **ISBN :** 978-2-8124-4813-3
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4813-3.p.0145](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4813-3.p.0145)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)