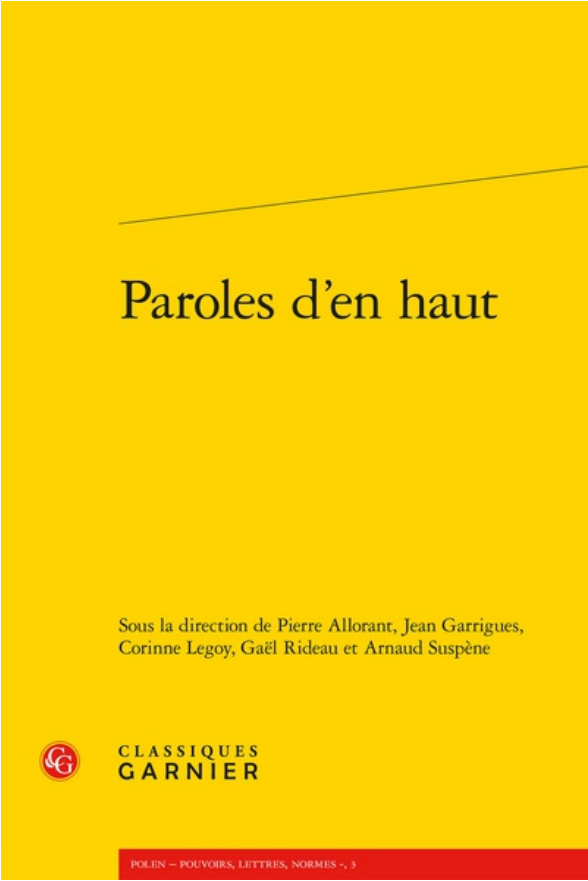


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



## La mise en scène de la parole du corps préfectoral et des élites locales auxix<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Paroles d'en haut](#)
- **Auteur :** Allorant (Pierre)
- **Résumé :** Le corps préfectoral joue en France au xix<sup>e</sup> siècle, le rôle de metteur en scène de la vie politique, à la rencontre de la parole officielle de l'État et de la représentation par leurs élites des provinces. De Bonaparte à Guizot, la parole publique est monopolisée par le préfet, seul en charge de l'administration. L'essor de la vie parlementaire et la déconcentration diffusent la parole publique, déclinée par les tournées du sous-préfet avant la généralisation républicaine de l'élection du maire.
- **Pages :** 181 à 199
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448133
- **ISBN :** 978-2-8124-4813-3
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4813-3.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4813-3.p.0181)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)