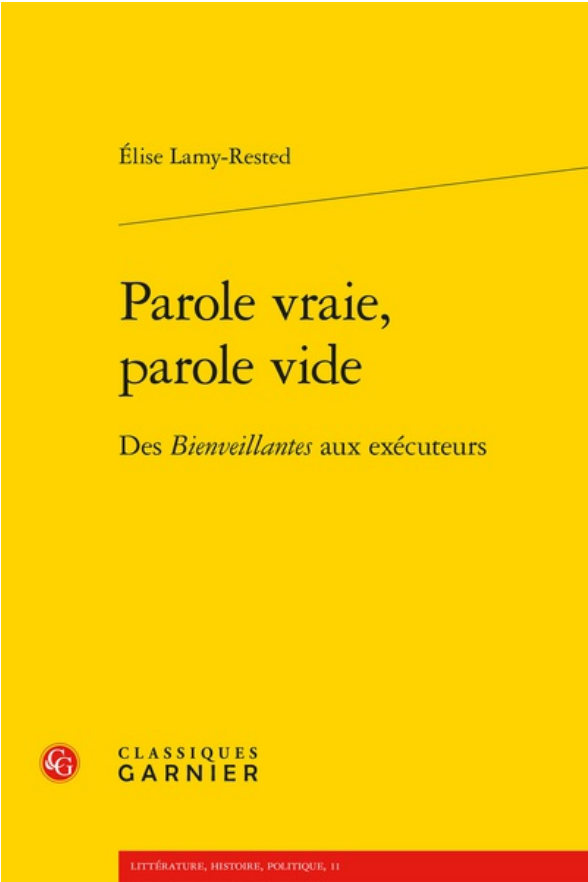


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



## Parole vraie, parole vide Des *Bienveillantes* aux exécuteurs

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Lamy-Rested (Élise)
- **Responsable éditorial :** Coquio (Catherine)
- **Résumé :** Si *Les Bienveillantes* de Jonathan Littell prétendent avoir donné une voix littéraire à un exécuter, la lecture des témoignages de tueurs montre que la réalité est sans commune mesure avec le monde halluciné du « bourreau littéraire » et reste, définitivement, hors la littérature.
- **Nombre de pages :** 182
- **Parution :** 17/04/2014
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 11
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420429
- **ISBN :** 978-2-8124-2042-9
- **ISSN :** 2259-9479
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2044-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2044-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, psychanalyse, sciences humaines, génocide, figure de l'exécuter

• [Afficher en ligne](#)