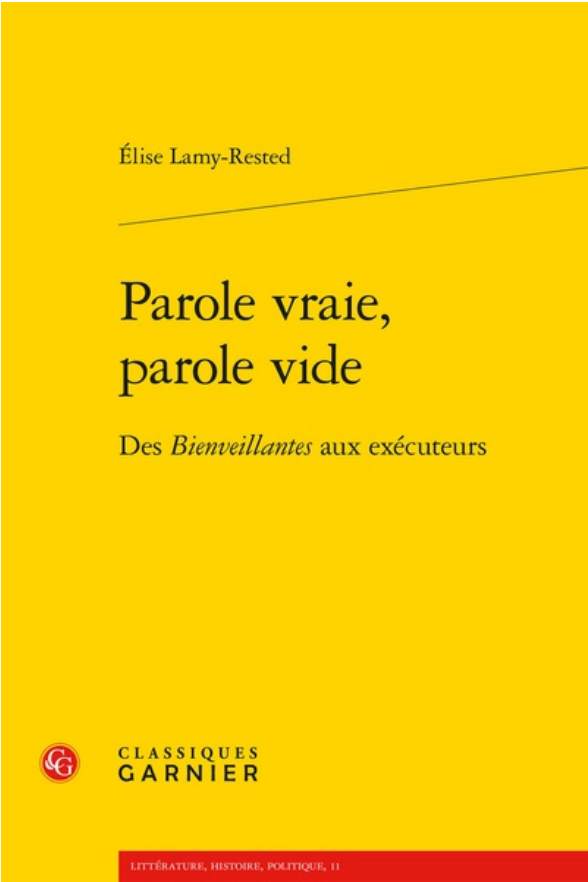


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Literature, History, Politics](#)



Parole vraie, parole vide Des *Bienveillantes* aux exécuteurs

- **Publication type:** Book
- **Author:** Lamy-Rested (Élise)
- **Editorial manager:** Coquio (Catherine)
- **Abstract:** If *Les Bienveillantes* by Jonathan Littell claims to have given a literary voice to an executioner, reading the testimonies of killers shows that the reality far exceeds the crazed world of the 'literary executioner', and remains definitively beyond the reaches of literature.
- **Number of pages:** 182
- **Parution:** 04-17-2014
- **Collection:** [Literature, History, Politics](#), n° 11
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420429
- **ISBN:** 978-2-8124-2042-9
- **ISSN:** 2259-9479
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2044-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2044-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-06-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature, psychanalyse, sciences humaines, génocide, figure de l'exécuteur

• [Display online](#)