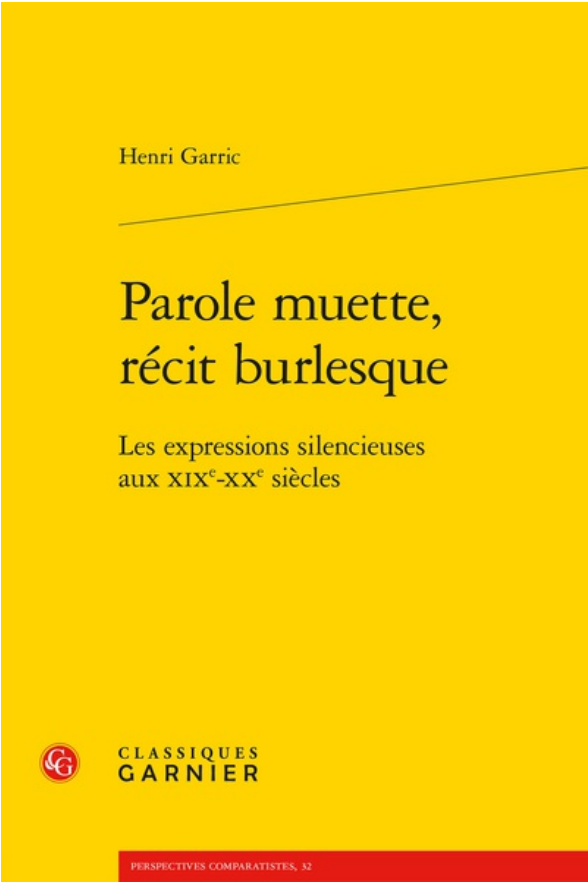


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Parole muette, récit burlesque Les expressions silencieuses aux xix^e-xx^e siècles

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Garric (Henri)
- **Résumé :** Afin de comprendre la place du silence dans la littérature et les arts contemporains, cet ouvrage explore le champ artistique (poésie, musique, théâtre, peinture, cinéma) et dessine les contours d'une esthétique silencieuse dominante et de sa face cachée, l'expression burlesque.
- **Nombre de pages :** 469
- **Parution :** 28/10/2015
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 32
- **Série :** Modernités et avant-gardes, n° 3
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812437083
- **ISBN :** 978-2-8124-3708-3
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3710-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3710-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature xixe-xxe siècles, littérature et arts, poésie, théâtre, pantomime, bande dessinée, cinéma muet, théorie littéraire, silence dans les arts
- [Afficher en ligne](#)