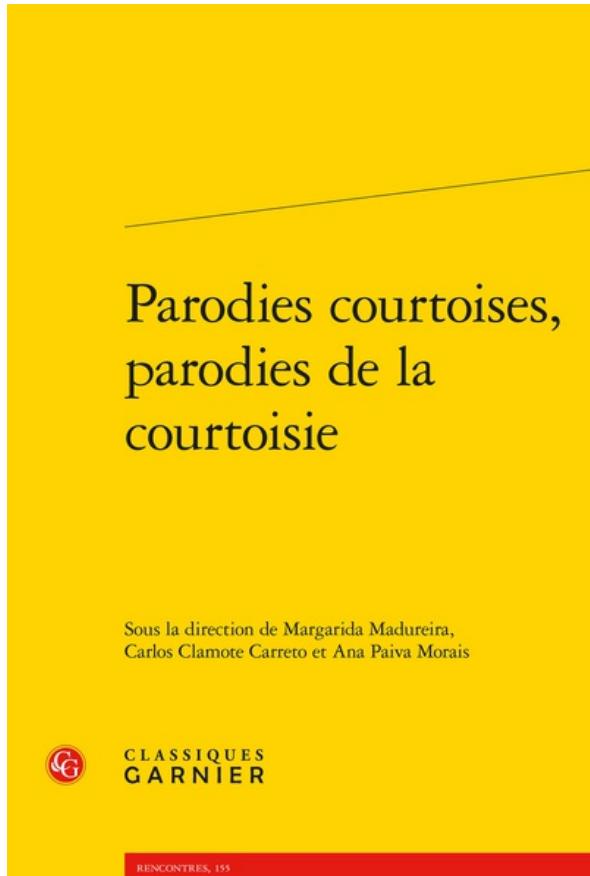


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva)
- **Résumé :** Entre la subversion comique, l'inversion ironique, le glissement intertextuel et la satire, la parodie désigne ce *pharmakon* qu'est la culture courtoise où toute norme engendre sa contre-norme, toute affirmation auctoriale donne lieu à un détournement des sources et tout modèle enfante sa réécriture paradoxale
- **Nombre de pages :** 577
- **Parution :** 22/06/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460616
- **ISBN :** 978-2-8124-6061-6
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langues :** Français, Anglais, Espagnol, Allemand
- **Mots-clés :** Littératures du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, arts du Moyen Âge, musicologie, critique textuelle
- [Afficher en ligne](#)