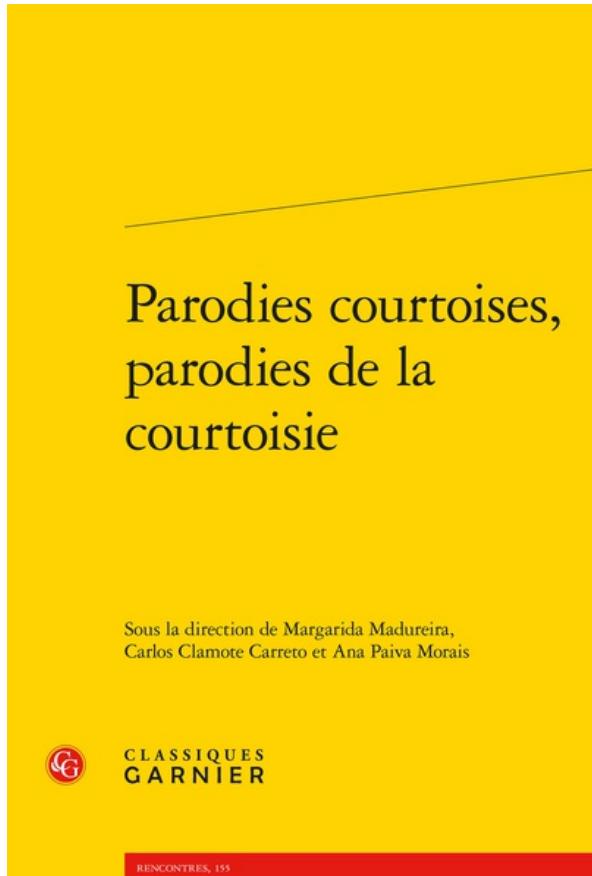


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## *Troilus And Criseyde's Uncourtly Love*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Dias Ferreira (Júlia)
- **Résumé :** En considérant *Troilus and Criseyde* de Geoffrey Chaucer, l'article offre une perspective de la réception dans la culture anglaise aussi bien de l'histoire troyenne que des conventions de la *fin'amor* de la poésie courtoise. Les aspects relevés incluent la fidélité de la femme, la fonction anoblissante de l'amour, le secret autour du rapport amoureux, l'éloignement obligatoire et la vassalité féodale imbriqués dans diverses structures du poème qui présentent des altérations vis-à-vis des modèles provençaux.
- **Pages :** 59 à 64
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)