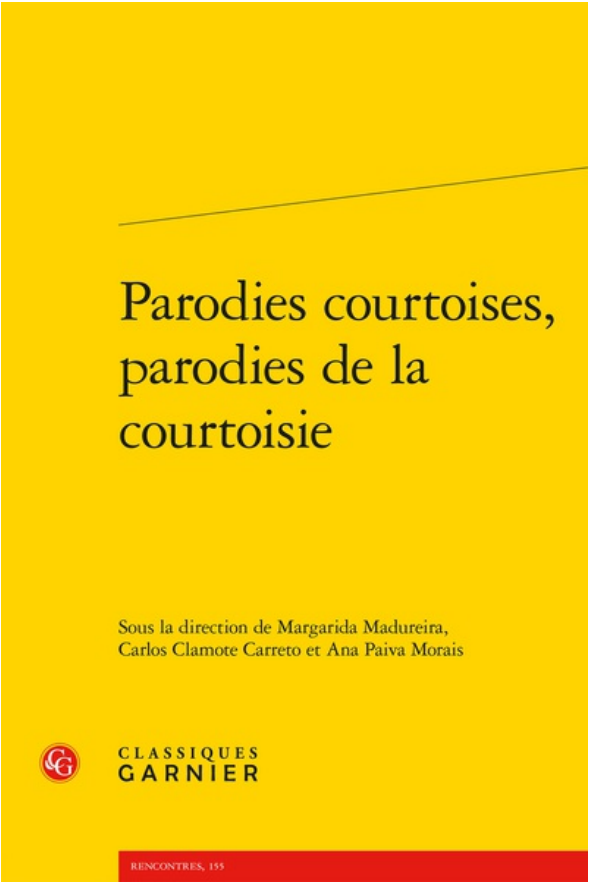


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Transtextual Relations and *Beranger au long cul*, or What do we Mean by Parody?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur** : Pratt (Karen)
- **Résumé** : Employant la théorie exposée par Gérard Genette dans *Palimpsestes*, cet article examine les deux versions du fabliau *Beranger au long cul* en tant que parodies. Afin de définir plus rigoureusement la parodie, cet article se penche sur le rapport entre ces deux récits et leurs éventuels hypotextes, intertextes et architextes génériques. En plus, ces recherches sur le sens et la réception des deux textes sont illuminées par une analyse de leurs contextes codicologiques.
- **Pages** : 329 à 341
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 155
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460630
- **ISBN** : 978-2-8124-6063-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0329)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Anglais
- [Afficher en ligne](#)