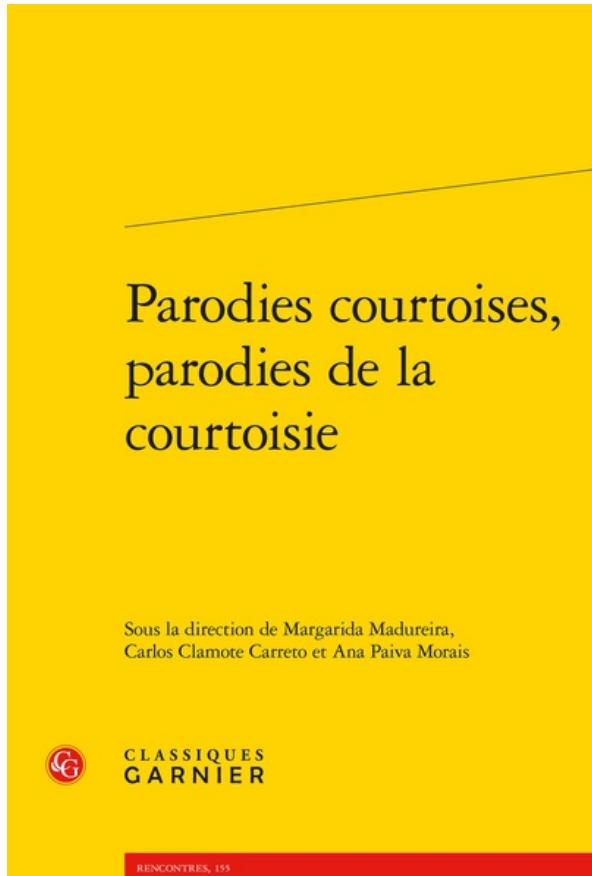


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



The Apocalyptic Mule *La mule sans frein* as Parody and Moral Allegory

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Walters (Lori J.)
- **Résumé :** Cet article étudie les résonances apocalyptiques de l'antihéros éponyme du *Mule sans frein* (connu aussi comme *La Demoiselle à la mule*). Prenant la mule débridée comme symbole du corps politique qui n'est plus contrôlé par les forces de la raison, l'étude conclut que celle-ci fournit une réflexion éthique sur le fonctionnement de la monarchie française une génération ou deux après Chrétien de Troyes.
- **Pages :** 133 à 153
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0133](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0133)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)