

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## The Apocalyptic Mule *La mule sans frein* as Parody and Moral Allegory

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur** : Walters (Lori J.)
- **Résumé** : Cet article étudie les résonances apocalyptiques de l'antihéros éponyme du *Mule sans frein* (connu aussi comme *La Demoiselle à la mule*). Prenant la mule débridée comme symbole du corps politique qui n'est plus contrôlé par les forces de la raison, l'étude conclut que celle-ci fournit une réflexion éthique sur le fonctionnement de la monarchie française une génération ou deux après Chrétien de Troyes.
- **Pages** : 133 à 153
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 155
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460630
- **ISBN** : 978-2-8124-6063-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0133](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Anglais

• [Afficher en ligne](#)