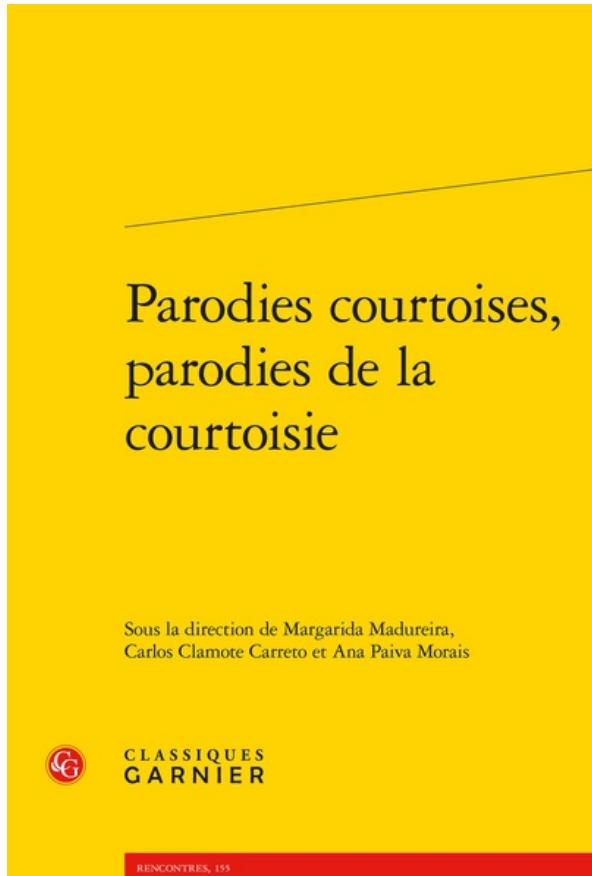


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lyric Responses to the Crusades Parody and Dissent

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Paterson (Linda M.)
- **Résumé :** Après avoir présenté le projet anglo-italien concernant les réponses lyriques aux croisades dans la France et l'Occitanie médiévales, l'article analyse la pièce de Sordel, *Lai al comte mon segnor voill pregar* (BdT 437.18), comme réponse parodique à la croisade envisagée par Charles d'Anjou en 1248, en réexaminant l'importance de certains détails textuels négligés ou rejetés comme des erreurs de scribe par les éditeurs précédents.
- **Pages :** 525 à 532
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0525](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0525)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)