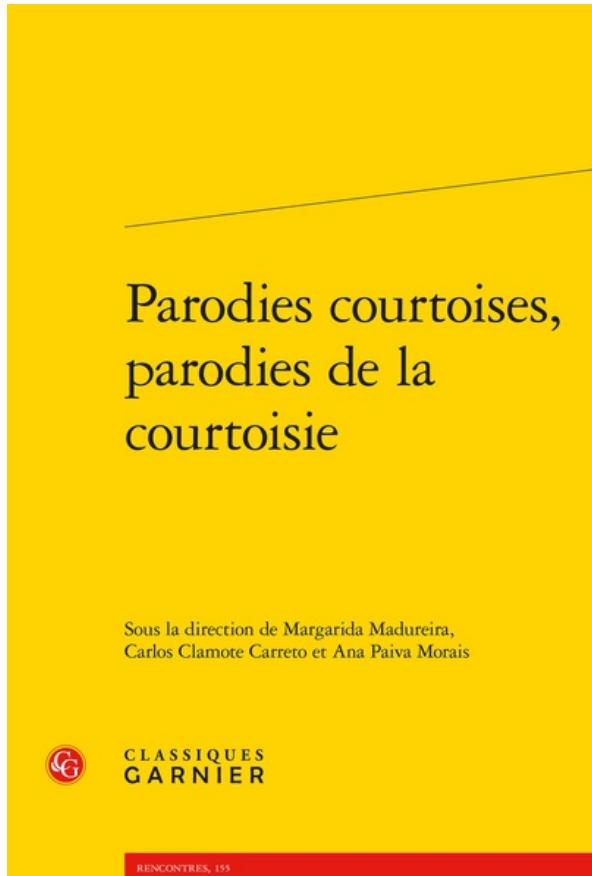


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La parodie en contexte Analyse de la circulation du motif de l'ensauvagement dans le manuscrit de l'Arsenal 6565 (*L'Escoufle* et *Guillaume de Palerne*)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Arseneau (Isabelle)
- **Résumé :** La mise en regard des romans de *L'Escoufle* et de *Guillaume de Palerne* dans le manuscrit de l'Arsenal 6565 exacerbe la dimension parodique de ces deux œuvres qui déclinent, en registre ludique mais chacune à leur façon, le motif de l'ensauvagement. Trace d'une appréhension conjointe de ces deux « romans de Guillaume » (Ferlampin-Acher), la miniature que l'on a pris soin d'insérer à leur jonction sert à rendre compte sur le plan visuel de leur rapport difficile, parce que *non-passif*, à la tradition littéraire.
- **Pages :** 387 à 401
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0387](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0387)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)