

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La parodie en contexte Analyse de la circulation du motif de l'ensauvagement dans le manuscrit de l'Arsenal 6565 (*L'Escoufle* et *Guillaume de Palerne*)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur** : Arseneau (Isabelle)
- **Résumé** : La mise en regard des romans de *L'Escoufle* et de *Guillaume de Palerne* dans le manuscrit de l'Arsenal 6565 exacerbe la dimension parodique de ces deux œuvres qui déclinent, en registre ludique mais chacune à leur façon, le motif de l'ensauvagement. Trace d'une appréhension conjointe de ces deux « romans de Guillaume » (Ferlampin-Acher), la miniature que l'on a pris soin d'insérer à leur jonction sert à rendre compte sur le plan visuel de leur rapport difficile, parce que *non-passif*, à la tradition littéraire.
- **Pages** : 387 à 401
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 155
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460630
- **ISBN** : 978-2-8124-6063-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0387](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0387)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)