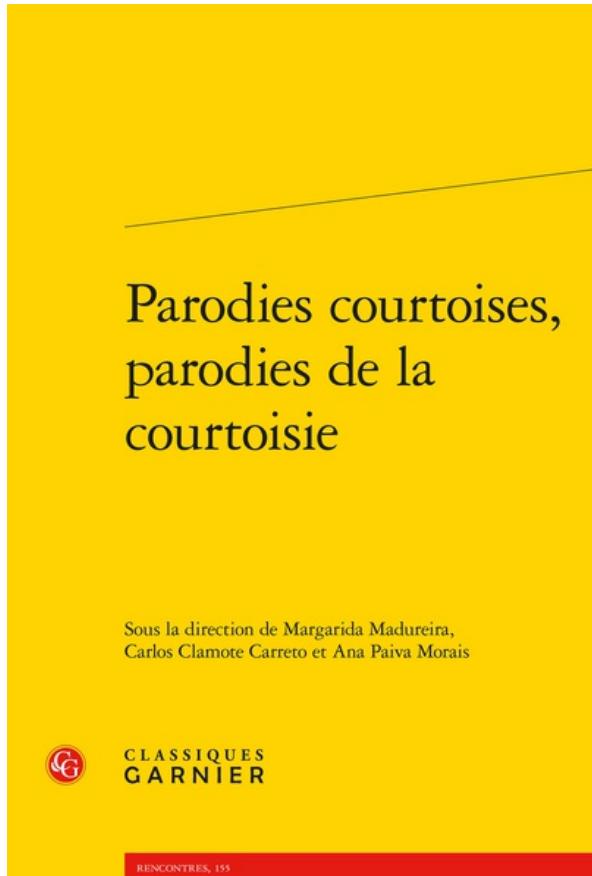


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## From Honour to Amor The *Fables Pierre Aufons* and its Parodic Sequel in Paris, BnF, naf. 7517

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Morcos (Hannah)
- **Résumé :** Cet article prend comme point de départ la théorie de transtextualité de Gérard Genette dans une lecture du manuscrit Paris, BnF, naf. 7517, qui contient les *Fables Pierre Aufons* et une suite sur l'amour et la chevalerie. Le rédacteur des *Fables* transforme son hypotexte latin la *Disciplina clericalis* de Pierre Alphonse en recueil de contes. Ce procès de transformation va plus loin dans la suite de ms. 7517, dans laquelle le programme didactique des *Fables* et les modèles de roman arthurien invoqués sont parodiés.
- **Pages :** 481 à 493
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0481](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0481)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)