

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



From Honour to Amor The *Fables Pierre Aufons* and its Parodic Sequel in Paris, BnF, naf. 7517

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur** : Morcos (Hannah)
- **Résumé** : Cet article prend comme point de départ la théorie de transtextualité de Gérard Genette dans une lecture du manuscrit Paris, BnF, naf. 7517, qui contient les *Fables Pierre Aufons* et une suite sur l'amour et la chevalerie. Le rédacteur des *Fables* transforme son hypotexte latin la *Disciplina clericalis* de Pierre Alphonse en recueil de contes. Ce procès de transformation va plus loin dans la suite de ms. 7517, dans laquelle le programme didactique des *Fables* et les modèles de roman arthurien invoqués sont parodiés.
- **Pages** : 481 à 493
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 155
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460630
- **ISBN** : 978-2-8124-6063-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0481](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Anglais
- [Afficher en ligne](#)