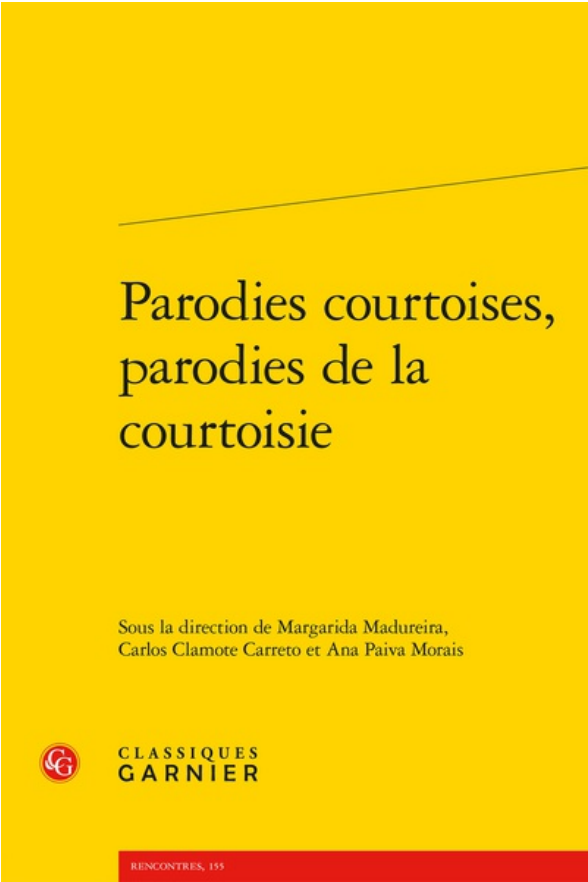


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Fole amour et foles plaisances » Les procédés parodiques dans *Le Livre du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Loba (Anna)
- **Résumé :** *Le Livre du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles* (1371-1372) est un traité pédagogique écrit par un père soucieux du bonheur de ses filles pour lesquelles il ne souhaite qu'un bon mariage. Il est pourtant difficile de concilier le but didactique de l'ouvrage avec son contenu qui semble parfois adapté au public enfantin. Le but de cet article est de réfléchir sur le statut et la fonction de la parodie dans ce texte.
- **Pages :** 443 à 454
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0443)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)