

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Comedy in the Works of the *Gawain* Poet and in Henri Bergson

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur** : Putter (Ad)
- **Résumé** : Cet essai analyse la question des sources du comique dans les quatre poèmes de *Sir Gawain and the Green Knight*. Dans *Sir Gawain*, les conventions rituelles de la vie courtoise fournissent un fond riche de comédie. Dans *Patience* et *Cleanness* c'est l'ironie dramatique qui vient au premier plan, tandis que dans *Pearl* le poète trouve des possibilités humoristiques dans le bouleversement des rôles parent-enfant. Cet argument allie l'explication de texte avec quelques réflexions philosophiques inspirées par Henri Bergson.
- **Pages** : 15 à 30
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 155
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460630
- **ISBN** : 978-2-8124-6063-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0015](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Anglais
- [Afficher en ligne](#)