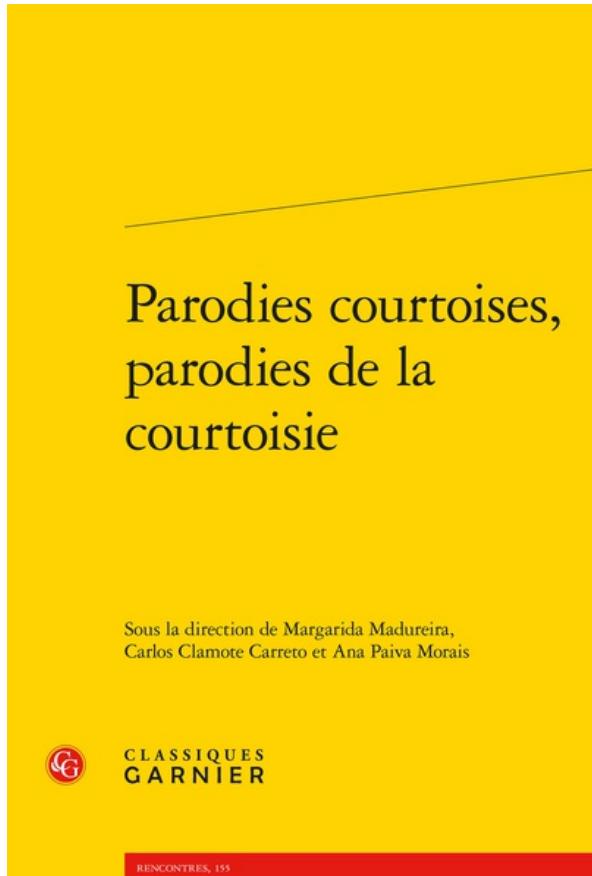


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Comedy in the Works of the *Gawain* Poet and in Henri Bergson

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Putter (Ad)
- **Résumé :** Cet essai analyse la question des sources du comique dans les quatre poèmes de *Sir Gawain and the Green Knight*. Dans *Sir Gawain*, les conventions rituelles de la vie courtoise fournissent un fond riche de comédie. Dans *Patience et Cleanliness* c'est l'ironie dramatique qui vient au premier plan, tandis que dans *Pearl* le poète trouve des possibilités humoristiques dans le bouleversement des rôles parent-enfant. Cet argument allie l'explication de texte avec quelques réflexions philosophiques inspirées par Henri Bergson.
- **Pages :** 15 à 30
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0015)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)