

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Allegorists and Parodists Some Brief Remarks on Homer and Ovid, Some Reflections on Chrétien de Troyes and Geoffrey Chaucer

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Parodies courtoises, parodies de la courtoisie](#)
- **Auteur :** Milowicki (Edward J.)
- **Résumé :** Un nombre considérable de parodies médiévales visent la liturgie ou la littérature, les rituels et les rites de l'église catholique. Pourtant la cible est souvent le style élevé épique. Cette différence semble plus apparente que réelle, car les épopées homériques sont devenues des Anciens Testaments pour les anciens grecs. Recherchés en tant que vérités ultimes et pour l'éthique de vie qu'ils représentent, les poèmes homériques ont été allégorisés au point de rendre acceptables même les passages les plus obscures.
- **Pages :** 495 à 509
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 155
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460630
- **ISBN :** 978-2-8124-6063-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0495](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6063-0.p.0495)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)