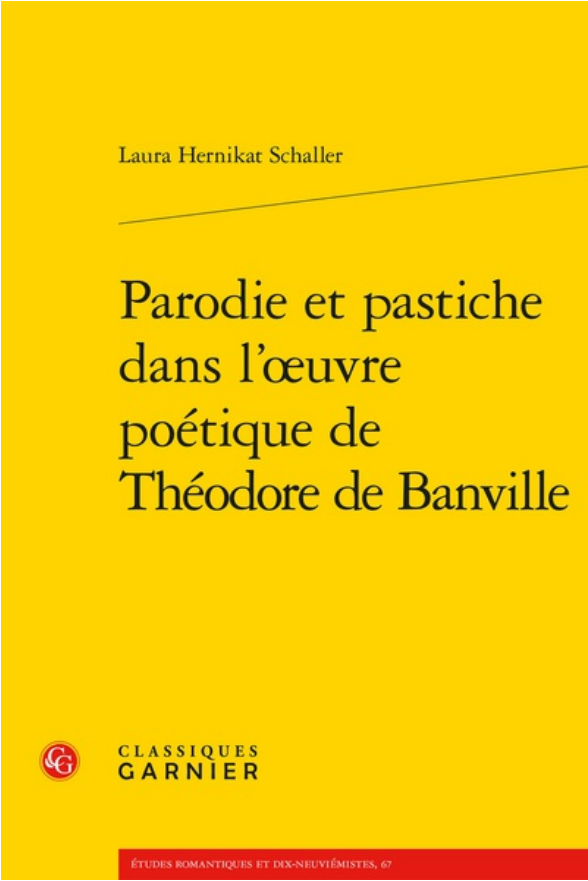


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Hypertextualité, intertextualité et critiques des sources

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville](#)
- **Pages :** 27 à 32
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 67
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059974
- **ISBN :** 978-2-406-05997-4
- **ISSN :** 2258-4943
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05997-4.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05997-4.p.0027)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)