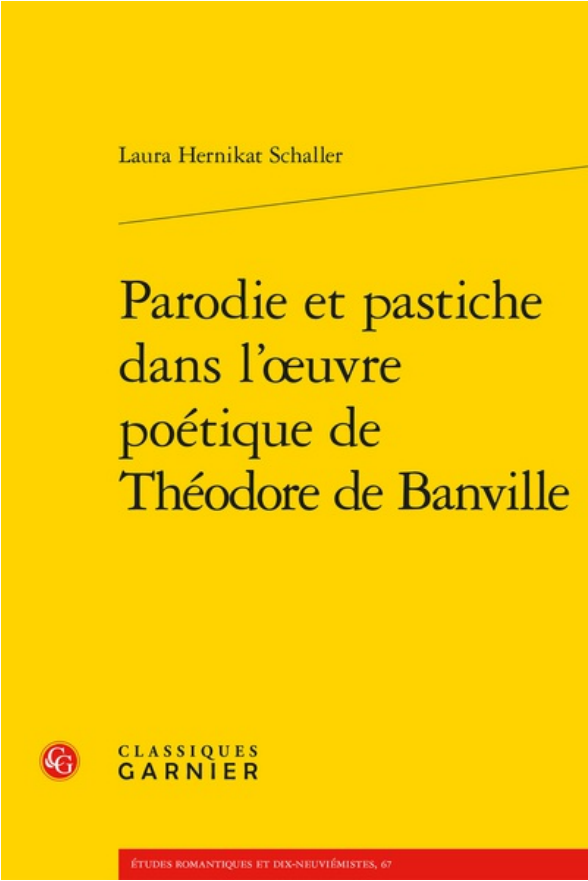


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Annexe X Banville, voix du « Manifeste du Symbolisme » de Moréas

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** : [Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville](#)
- **Pages** : 461 à 463
- **Collection** : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 67
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406059974
- **ISBN** : 978-2-406-05997-4
- **ISSN** : 2258-4943
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05997-4.p.0461](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05997-4.p.0461)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 03/03/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)