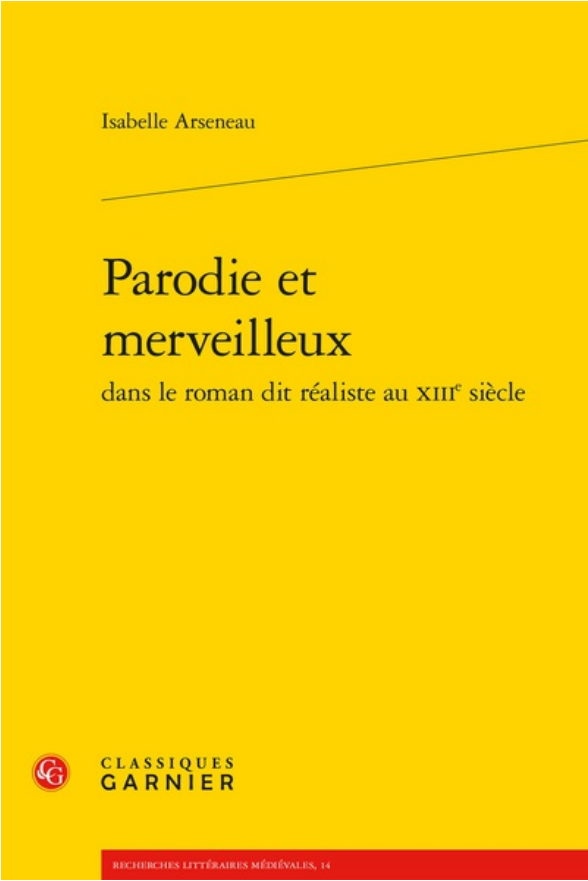


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Recherches littéraires médiévales](#)



Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au xiii^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Arseneau (Isabelle)
- **Résumé :** Le présent ouvrage se propose de traiter du merveilleux littéraire dans quatre récits du xiii^e siècle que l'on a classés dans le groupe des romans « réalistes » et d'identifier les principaux mécanismes de réécriture qui y ordonnent la mise en récit du merveilleux, le jeu parodique en particulier.
- **Nombre de pages :** 320
- **Parution :** 06/02/2013
- **Collection :** [Recherches littéraires médiévales](#), n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812408038
- **ISBN :** 978-2-8124-0803-8
- **ISSN :** 2108-5900
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4176-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4176-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/02/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire du roman, ironie, littérature du Moyen Âge, merveilleux littéraire, motif, parodie, poétique médiévale, réalisme littéraire, roman médiéval
- [Afficher en ligne](#)