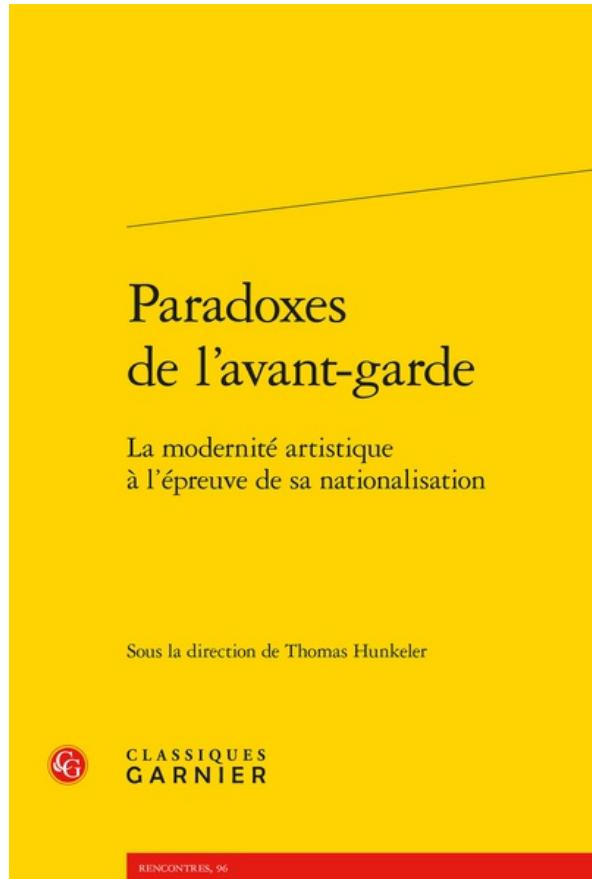


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Paradoxes de l'avant-garde La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Hunkeler (Thomas)
- **Directeurs d'ouvrages adjoints :** Copaciu (Adriana), Dubosson (Fabien)
- **Résumé :** Les avant-gardes se sont affirmées par leur volonté de rupture avec les traditions esthétiques et idéologiques de leur époque. Les positions ambivalentes des acteurs de l'avant-garde sont pourtant nombreuses. Cet ouvrage analyse ce paradoxe à travers différents exemples.
- **Nombre de pages :** 327
- **Parution :** 13/11/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 96
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812431951
- **ISBN :** 978-2-8124-3195-1
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature moderne, avant-gardes, nationalisme, internationalisme, traditionalisme, modernisme, histoire littéraire, futurisme, Dada, surréalisme
- [Afficher en ligne](#)