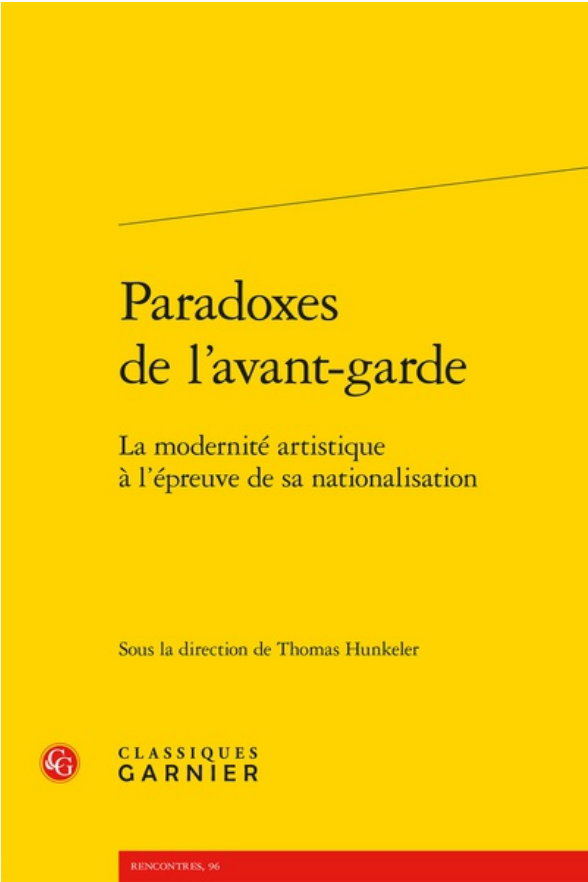


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Promotion et réception des avant-gardes dans la revue *Europe* (1923-1939)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Paradoxes de l'avant-garde](#)  
[. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation](#)
- **Auteur** : Curatolo (Bruno)
- **Pages** : 77 à 92
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 96
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 14
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812431975
- **ISBN** : 978-2-8124-3197-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0077)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)