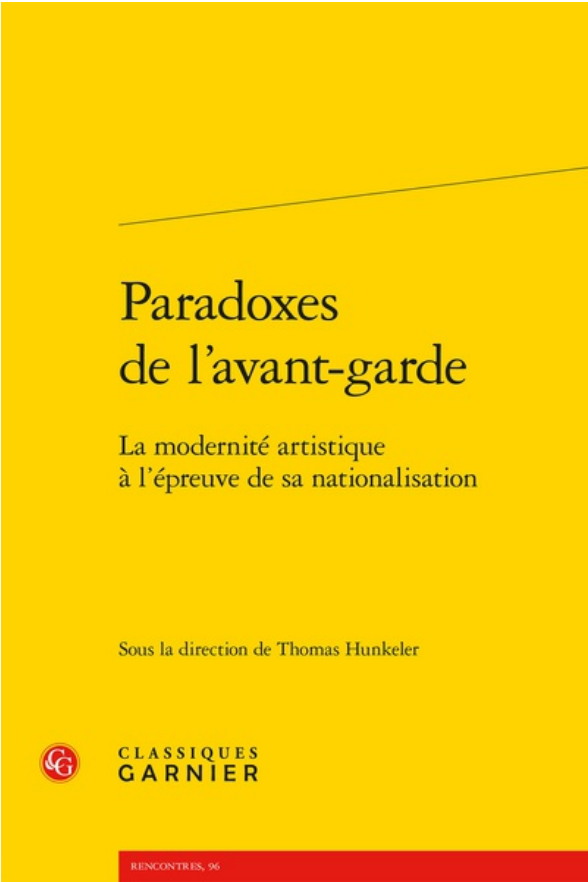


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Modernité chez Cendrars L'amour des commencements

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Paradoxes de l'avant-garde](#)
 - [. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation](#)
- **Auteur :** Leroy (Claude)
- **Pages :** 93 à 107
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 96
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812431975
- **ISBN :** 978-2-8124-3197-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0093)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)