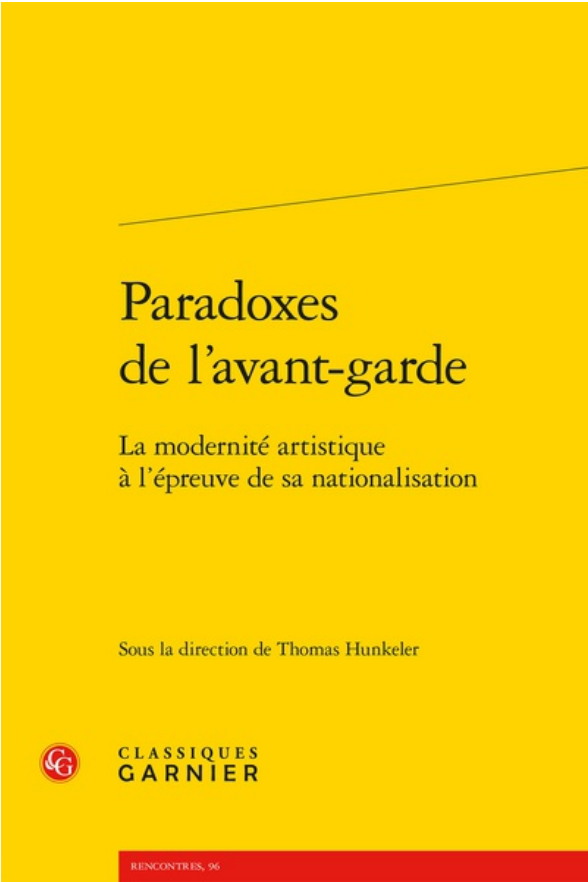


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Modernité chez Cendrars L'amour des commencements

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Paradoxes de l'avant-garde](#)
[. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation](#)
- **Author:** Leroy (Claude)
- **Pages:** 93 to 107
- **Collection:** [Encounters](#), n° 96
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 14
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812431975
- **ISBN:** 978-2-8124-3197-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0093)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-29-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)