

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2016, n° 27

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

Prière d'Arthur Rimbaud Les aléas de l'allégorie animale dans « Les Corbeaux »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2016, n° 27](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Weber (Julien)
- **Résumé :** Cette étude discute le contenu théologique du poème « Les Corbeaux ». Souvent interprété comme une satire sociale, ce poème se prête cependant à une lecture différente de l'allégorie animale où ce sont avant tout les codes de la prière ainsi que le motif chrétien de l'incarnation qui sont en jeu. « Les Corbeaux » nous invite ainsi à réfléchir au rapport conflictuel que la poésie entretient avec la symbolique religieuse.
- **Pages :** 81 à 93
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069263
- **ISBN :** 978-2-406-06926-3
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)