

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2016, n° 27

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



Les échos rimbaldiens d'*Un beau ténébreux* Présences de Rimbaud chez Julien Gracq (II)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Parade sauvage](#)
[2016, n° 27](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Author:** Fanouillère (Jean-Baptiste)
- **Abstract:** The present study is intended as a companion piece following-up on the analysis and arguments of “De ‘Ville’ à Liberté grande” (*Parade sauvage*, 26), which sought to assess Rimbaud’s influence on the poetic works of Julien Gracq. This article thus seeks to make a contribution to understanding the stakes of a Rimbaldian intertext in Gracq’s romanesque production, and pays particular attention to the myriad allusions to Rimbaud in Gracq’s second novel, *Un beau ténébreux*.
- **Pages:** 145 to 167
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406069263
- **ISBN:** 978-2-406-06926-3
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0145](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-05-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)