

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2016, n° 27

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

« Le Forgeron » Un bonnet rouge au dictionnaire

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2016, n° 27](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Saminadayar-Perrin (Corinne)
- **Résumé :** En faisant d'un forgeron l'incarnation du peuple insurgé, Rimbaud rend la Révolution aux travailleurs qui l'ont faite ; l'insurrection du 20 juin 1792 montre la légitimité de l'exercice direct du pouvoir par le peuple souverain. Contre les élites qui l'ont confisquée, le poème restitue la voix du peuple, sans censure ni médiation : l'oralité familière et la chanson populaire investissent la noblesse de l'alexandrin – l'insurrection stylistique est à l'image de l'assaut donné aux Tuileries.
- **Pages :** 13 à 29
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069263
- **ISBN :** 978-2-406-06926-3
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)